



ПОМНЮ



Так всё
начиналось





ПОМНЮ

Так всё начиналось



1966



1971

Егорычев Александр Витальевич, физфак РГУ, 1966 - 1967
"Помню. Так все начиналось"

Выпускникам Физического факультета Ростовского Государственного Университета 1971 г. к пятидесятилетию окончания ими курса посвящается этот сборник.

Большую часть составляют воспоминания о годах студенчества.

Книга адресована современникам, студентам вузов, а также всем тем, кому интересна профессия физика и наша история.



Published by Eva Li

Copyright © 2023, Eva Li, AvE4EvA MuViMix Records, Atuona FP



All chapters are Open Access distributed under the Creative Commons Attribution 3.0 license, which allows users to download, copy and build upon published articles even for commercial purposes, as long as the author and publisher are properly credited, which ensures maximum dissemination and a wider impact of our publications. After this work has been published, authors have the right to republish it, in whole or part, in any publication of which they are the author, and to make other personal use of the work. Any republication, referencing or personal use of the work must explicitly identify the original source.

As for readers, this license allows users to download, copy and build upon published chapters even for commercial purposes, as long as the author and publisher are properly credited, which ensures maximum dissemination and a wider impact of our publications.

Notice

Statements and opinions expressed in the chapters are these of the individual contributors and not necessarily those of the editors or publisher. No responsibility is accepted for the accuracy of information contained in the published chapters. The publisher assumes no responsibility for any damage or injury to persons or property arising out of the use of any materials, instructions, methods or ideas contained in the book.

Publishing Process Manager
Technical Editor
Cover Designer

AvE4EvA MuViMix Records, Atuona FP
Eva Li

Хранитель документов и традиций, музыкальный сомелье

Елисеев Виктор Николаевич
Али(баба)

ISBN: 978-982-94-8023-1 982-94-8023-2 (print)
ISBN: 978-982-94-8239-6 982-94-8239-1 (e-book)
2023. - 305 p.

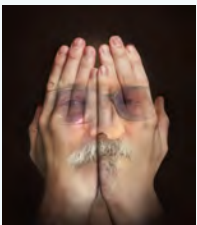




*Моим папе и маме
с благодарностью за жизнь*



*Друзьям и сокурсникам
спасибо, что вы были*



Детям и внукам, чтоб помнили...

Благодарности

Прежде всего, низкий поклон всем моим сокурсникам - соучастникам нашей жизни в прошедшие годы. Без вас ничего не было бы. И без любви к вам всем, ничего б у меня не получилось.

Персональная благодарность моему другу с первого курса - Виктору Елисееву.



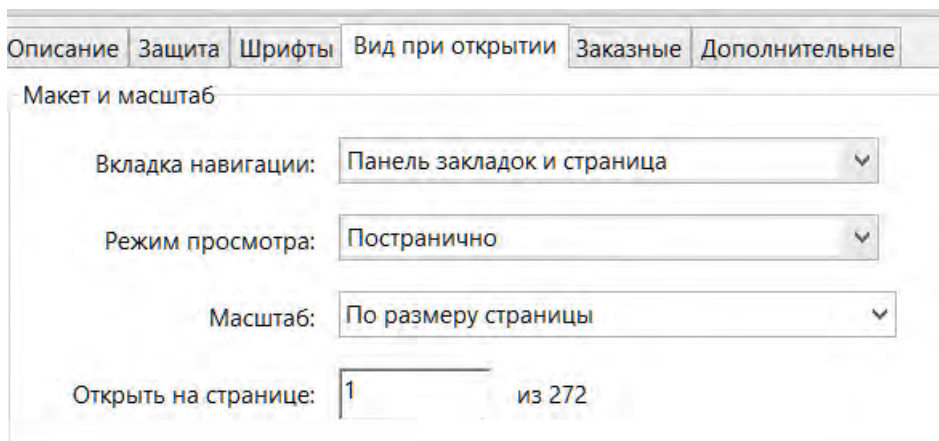
Это мой подарок к твоему юбилею. Из прошедших 75 лет в твоей и моей жизни, 57 лет мы знакомы.



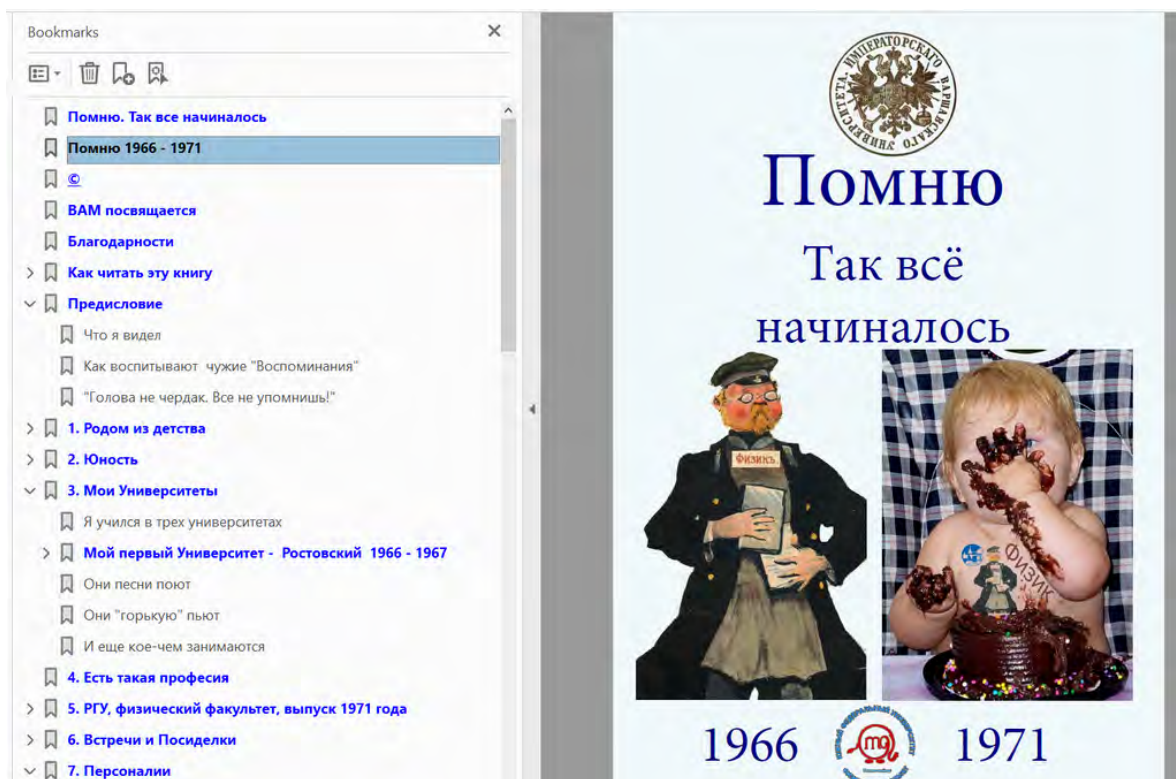
Как читать эту книгу

Книга задумывалась и выполнена как мультимедийный "комикс". В ней много внутренних и внешних ссылок на различные документы, фото, видео.

Рекомендуется читать ее на большом экране, установив в настройках "Вид при открытии" режим "Панель закладок и страница".



Это наиболее комфортный вид отображения для чтения и навигации.

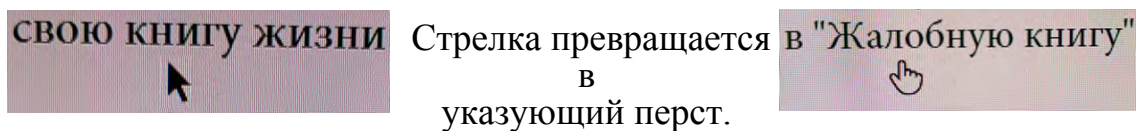


Вот так это должно выглядеть.

Присутствие слева панели закладок при чтении важно, как минимум, по двум причинам. Во-первых, это дает Вам возможность ориентироваться во времени и смысле изложения: "А куда это я сейчас попал?" Во-вторых, иногда текст закладки не совсем совпадает с названием раздела, на который она ссылается, а как бы дополняет его.

Нажимая на галочку в панели навигации, Вы всегда можете скрыть (или развернуть) лишние (или нужные) детали интерактивного оглавления.

Ссылки присутствуют в тексте: при наведении мышки в то место, где есть ссылка, указатель меняет вид.



Не ленитесь чаще "кликать" по тексту и картинкам: мышкой или пальчиком по экрану, ежели ваш тачскрин это позволяет. Главное, чтоб Вам было интересно. Я старался разнообразить монотонность чтения физическими упражнениями для рук.

Все внешние (вне вашего устройства) ссылки только "прямые". Эти ресурсы проверены лично: они безопасны для просмотров и скачиваний. Единственное условие - в этот момент у вас должен быть активен Интернет. При его отсутствии Вы всегда можете скопировать адрес ссылки, сохранить (в текстовом файле, например) и позже открыть. Появление W на указателе мышки - признак Интернет ресурса, где хранится оригинал книги, музыки, видео.

Книга состоит из пяти основных частей: Детство, Юность, Университеты, Встречи и Персоналии. (Тут уже можно "кликать")

В конце есть детальное оглавление и полный авторский индекс всех соучастников этого действия. И, конечно, список "литературы" и мультимедиа.

Приятного чтения/просмотра.

Заходите на наш сайт <http://www.ave4eva.ru/rgu6671/>



Предисловие к первому изданию





Что я видел

Это книга из серии «Что я видел» - любимой книги моего детства. С возрастом я стал понимать: в жизни очень много значит, что же ты запомнил из «сериала» под названием «Что я видел». А любимой книгой уже не Детства, но еще не Юности была «Земля и небо».

Возможно, эти две книги и сформировали то, что во мне главное. Самому стараться видеть и Увидеть, слышать и Услышать, и не быть однобоким, т.е. понимать, что может быть и другая точка вИдения.

Лишь много позже, в процессе моих жизненных университетов я сформулировал для себя твердый жизненный принцип.

«Ты (я) не можешь запретить другому видеть, слышать, думать и говорить иначе, по-своему. На все это ты можешь только адекватно реагировать или нет».

Это самое сложное. Но такова жизнь. Я и по сей день не знаю, что лучше - сразу реагировать или нет.

Воспитание чужими "Воспоминаниями"

Мое последнее замечание имеет прямую связь со всем, о чем пойдет речь ниже.

В середине 60-х мне довелось прочесть неведомо каким путем ввезенную в страну книгу одной очень известной дочери. Руководство нашего государства по воле ЦК сделало все от него зависящее, чтоб превратить ее в диссидента и врага народа. Но не об этом сейчас. Важнее, что и как читал, какие уроки и выводы делал тогда я, еще беспартийный юноша.

Процесс чтения авторских многостраничных описаний деталей посиделок, длинных речей и произносимых известными личностями слов был долог. Изложение не всегда было последовательным с точки зрения хронологии. Чтение мое остановилось в тот момент, когда прочел это: «...и я, четырехлетняя девочка, держась за подол юбки матери, все это слушала».

По тормозам... Стоп...

"Не верю!", - как (по народной легенде) справедливо говорил один из главных "театроводов" начала прошлого века г-н К. С. Алексеев (Станиславский). И я с ним тут согласился.

Тогда я и зарекся от будущих мемуаров и детальных пересказов взрослых разговоров из своего детства. Только мои детские чувства. Как написано выше: что Я видел, мог запомнить и понять.

Все, что описывалось дальше в тех воспоминаниях, я заставил себя прочесть только лет через 30. С огромным числом правок и изъятий того, что было в первом, оригинальном, издании.

Вот теперь, когда все мои позиции явно определены, можно приступить к главному.

К рассказам о тех, кого Помню и Люблю.

*Se i giovani sapessero
Se la vecchiaia potesse*

На лекциях один из наших учителей-преподавателей (Валерий Дмитриевич Кукин) говорил:

"Голова не чердак. Все не упомнишь!"

Памятуя сей великий завет, приходится восполнять непосильно забытое, извлекая оставшееся в ячейках основной памяти содержимого головы. Спасибо всей коллективной удаленной и зарубежной памяти! Иногда там (вне тебя и за границей) сохраняется все несколько лучше, чем у себя дома. Иногда...

Я давно хотел "овеществить" осознанный (и не очень) поток своих мыслей и чувств об учебе, сокурсниках и наших взаимоотношениях. Превратить это в некий "вещественный знак невещественных отношений", как говорил наш классик. Мне очень комфортно было в той и такой "неовеществленной" жизни. Из того мира образов и чувств оказалось трудно выходить, материализуя их для "внешнего пользования". За многие годы жизни я приучил себя к простой истине. Чем меньше каналов поступления информации (слух, зрение, осязание), тем шире мои возможности сформировать собственный образ. По этой причине, когда появилась мысль поделиться о прошедших годах, я отказался от обильного писания и рассказов. Меня ведь никто и не спрашивал.

Иначе могло бы получиться, как в советском клубе кинопутешествий: "А сейчас мы расскажем вам, как с нашим корреспондентом устриц жевали".

Вот я и решил сделать некое подобие комиксов: большое количество документальных фотографий с минимальными собственными комментариями. И скомпоновать все это, как видел, чувствовал я. Чтоб это было только мое видение.

Мне показалось, что это позволит каждому увидеть себя и других, понять мое отношение и понимание, что все это не является ни истиной, ни правдой. Просто так все это было на самом деле, как это увидел я. А фото - всего лишь "вещественный знак наших невещественных отношений", просто документ, свидетельствующий, что и как БЫЛО в нашей жизни.

Увы, мы встречались не столь часто, как хотелось бы. По крайней мере, мне. Я с удовольствием и радостью вспоминаю всех вас и сейчас. Более того, не будь в те годы со мной рядом всех вас, не было бы и этой книги... Она для вас, мои дорогие. Я искренне верю, что у каждого, с кем я смог побывать рядом, на всю жизнь остаются, пусть и в дальних уголках "правого сердца", добрые воспоминания и чувства.

А я, в свою очередь, этой книжкой их разбужу, заставив Вас улыбнуться и вспомнить, как ЭТО все было на самом деле... Ведь это была и Ваша жизнь...

Я счастливый человек.

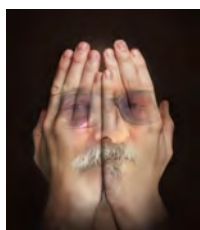
В моей жизни многое происходило таким образом, что праздновать события можно и нужно было дважды. В числе них - поступление в Университет, учеба и окончание. И мне это нравится.

Особенно с возрастом. Память нужно постоянно поддерживать и питать положительными Образами, которые посчастливилось в большом количестве встретить в своей жизни.

Давайте попробуем, глядя на документы, события и факты, вместе вернуться в наше прошлое и порадоваться, что оно было таким.

И если Вы держите в руках (смотрите и читаете) эту книгу, то значит жизнь удалась: мы не превратили свою книгу жизни в "Жалобную книгу"...

Улыбайтесь
и
будьте Счастливы.



Gli anni passano e non tornano più.

Che voi in questa vita, pace, amore e gioia infinita!

Искренне Ваш,

EVA

февраль 2022
апрель

август
сентябрь 2023

Предисловие ко второму изданию (ростовскому)



Предисловие к этой книге

После появления первого издания книги "Люблю и помню 1966-1972" мой давний друг Али (Виктор Елисеев в миру) попросил сделать для Ростова нечто подобное. Он предложил пойти простейшим путем: выкинуть из книги все неРостовское. Совершив подобное "обрезание" и увидев, что в результате, остались два десятка мало связанных страниц, понял, что пойду иным путем.

Я решил сделать отдельную - самостоятельную и самодостаточную книгу. Книгу О моих ростовских первоОднокурсниках, книгу для них, во всем хронологическом диапазоне от 1966 года по настоящее время. Большой объем ростовского фотоматериала остался вне первой книги, посвященной прежде всего учебе на физфаке МГУ и моим однокурсникам.

Завершив предварительную компоновку новой книги, я понял, что должен оставить в ней три первых раздела "Детство", Юность" и "Мои Университеты" - ростовские, естественно. Сделал с определенной целью - рассказать, как я пришел в физику и оказался на ростовском физфаке. Более того, думаю, что описываемые события, в которых лично принимал участие, будут новы и интересны по причине их малой публичности в советскую эпоху. Эта личная часть книги наиболее словоохотливая - она отражает именно мое ВИдение тех событий, в которых участвовал с рождения и по сей день.

Естественно, что описание учебы на первом курсе вошло в первую часть книги в разделе "Мой первый Университет - Ростовский 1966 - 1967".

Вторая часть (чисто ростовская) построена в хронологическом порядке событий после окончания учебы в 1971 году. А если быть точным - с начала XXI века. Это объясняется наличием у меня документов.

Надеюсь, что у многих сокурсников найдутся документы и фото за период времени после 1971 и можно будет их добавить. Если не в книгу, то на Интернет сайт выпуска. Его я сделал в подарок к 75-летию моего друга и главного хранителя традиций Али - Вити Елисеева.

Закончив достаточно долгое "рукоприкладство" к потолку, стенам и мебели в собственной квартире, понял, что на сэкономленные и заработанные своим личным трудом средства я могу себе позволить взять заслуженный полугодовой отпуск.

И с фантазиями и размышлизмами, как поступить с обещаниями другу, я сделал давно задуманное. Я совершил очередное полукругосветное путешествие по знаковым и любимым своим местам: от Южных морей (Тихий) до Северных морей (Средиземноморья) и Бискайского залива.

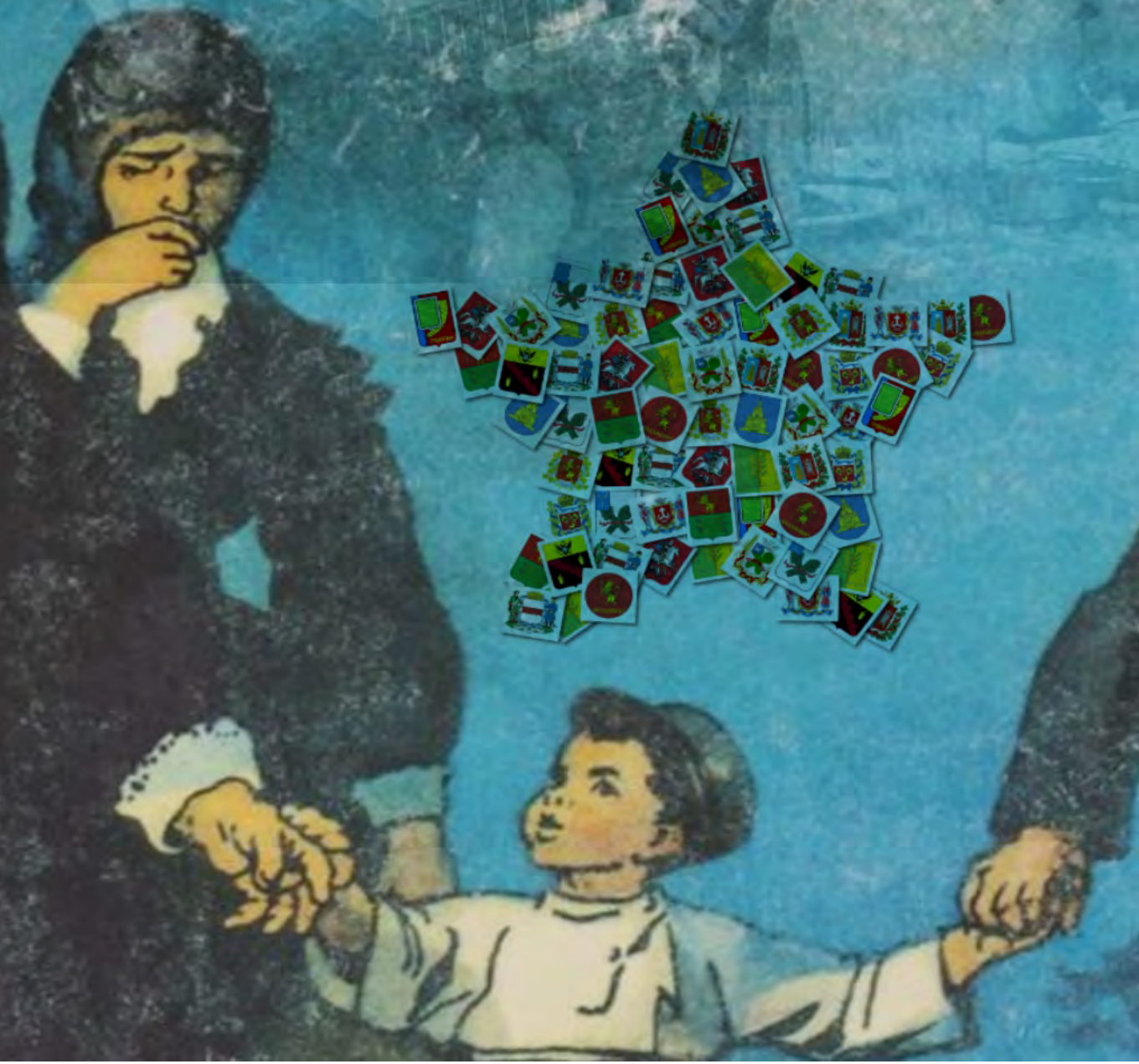


Вот тут и вот так задумывалось и долго вынашивалось ЭТО издание.





WORLDWIDE





И тут родился я



Именно так было написано в одной книжке. А что "это совсем другая история и книга", как там утверждалось, я теперь возражаю

Моя тяга к физическим экспериментам и первый физический опыт произошли достаточно давно - 75 лет назад. В день моего рождения я совершил, не знаю насколько самостоятельно, фазовый переход из среды жидкой в газообразную. И сейчас я не могу сказать, понравилось ли мне это тогда или нет. Вероятно, особых возражений у меня не нашлось, раз задержался на такой весьма солидный срок.

Получив первый жизненный личный опыт в роддоме на Садовом кольце, дальнейшие физические познания я получал в рубленом деревянном доме на Баковке, тогда еще не очень близнем Подмосковье. Неподалеку от дач и конюшен красных полководцев С. М. Буденного и К. Е. Ворошилова. Кроме нескольких лиственниц, местность была практически пустынна в части деревьев и способствовала их занятиям любимым делом.

Естественно, сам я тогда этого не знал, а услышал много позже из уст родителей и их друзей.

Из их рассказов об этом периоде моего миропознания я узнал, что более всего в ту пору меня интересовала проблема подвижности ртути. Пытаясь познать суть этой проблемы, я отгрыз кончик градусника, который опрометчиво родители оставили подмышкой у меня без надлежащего наблюдения. И годика не было мне. Эксперимент завершился благополучно в медицинско-биологическом плане - для здоровья. А вот в инструментальном - была большая проблема: где достать новый градусник? Это был очень дефицитный прибор. Спасибо родителям друзей отца - достали и сразу два. Как бы прогнозируя мою инструментальную направленность. Они были кремлевскими врачами. Только начинавшееся "Кремлевское Дело" их еще не затронуло. Аресты и последствия случатся позже.

Через полгода я заболел. История повторилась. Мне казалось интересным наблюдать как родители все это собирают. Скорее всего, я не помню, а во мне живут родительские рассказы, чувства и эмоции.

Папины друзья почти в один голос сказали тогда, что скорее всего третий градусник малец уже не тронет, но: "Ученым будет, экспериментатором".

И это я знаю из многократных рассказов и подколов уже многими годами позже.

Поселок Баковка зимой был удобным местом для катания на лыжах. и у нас собиралось много друзей папы. Это были, как и он, военные или мужчины из серьезной и закрытой науки.



1951, Баковка. Папа, друг (с гитарой) и Луис Павлович Меркадер

Частыми гостями были дядя Саша и дядя Луис, которого я никак не хотел звать по имени. Я просто звал его дядя "ХаХа". И когда меня спрашивали, почему так, то я серьезно объяснял, что кроме него так заразительно никто не умеет смеяться. Посмотрите на фото!

Свой следующий физический эксперимент я уже помню. Это течение воздуха по трубам.

Накатавшись вдоволь на лыжах, мужики с устатку начинали отдыхать. Ребенок (я) это видел и воспринимал все в прямом смысле. Народу бывало много, коек, кроватей и лежаков не всем хватало. Дядя "ХаХа" часто пристраивался на полу рядом с моей кроваткой. И богатырские звуки, извлекаемые испанцем в процессе отдыха, как потом мне стало известно, могли соперничать с любой хотой - арагонской или каталонской. Но тогда мне были интересны физические процессы: откуда это и как управлять? Я вылезал из кроватки и начинал ползать по телу спящего и рядом с ним - в поисках "краника". В результате многочисленных попыток было установлено, что за все отвечает НОС! И если его зажать, то звуки исчезают. Замечу, что экспериментатору чуть более двух лет.



1951, Баковка. Эксперименты со звуком в разгаре. Мой подопытный - дядя "ХаХа" (Луис Павлович Меркадер)

Через несколько лет в моей жизни появится очень красивая женщина с загадочным именем АнжелИка - тетя Лика, жена Луиса Павловича. Мама их детей Карины и Олежки. Потом пройдет еще чуть более полувека и другая Лика - АнжЕлика придет, чтобы спасти мне жизнь.



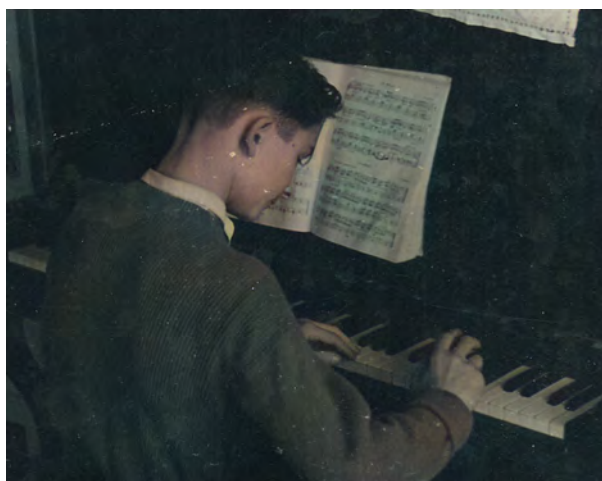
Игры были настоящие: живые, а не виртуальные

Игры без «дополнительных жизней» были полноконтактные: с кровью и шрамами на голове и теле. По сей день у меня на черепушке видны следы «боевых действий» детства. На лбу и на макушке. Сражаясь в детстве с «врагом» (пацанами из «белых или больших домов», «гражданскими» или «пригородскими»), мы точно знали, что, попадая «в плен», будем спасены «Нашими»: "Наши придут! Вот увидите тогда". Эта твердая вера детства в справедливость осталась навсегда.

Мы были поколение 3-х С: «Сочувствие, Соучастие, Содействие». Эти понятия, принципы и вера остались по сей день. Русского человека без этого не бывает.

Жили без телефонов и телевизоров. Были не проигрыватели, а еще патефоны, в которых надо было часто менять стальную иглолку.

А мое «Пойду поиграю?» у мамы вызывало лишь один традиционный ответ: «Только к ужину не опаздывай, когда папа вернётся со службы». И все...



В школе интерес к окружающему миру начался класса со второго. С наук, естественно, «неестественных» - рисования, музыки, спорта, девчонок

Девичье присутствие и подталкивало нас в мир непознанного естественного - математики и физики в эпоху взрослосозревания в восьмом классе и далее. Это был период петушков и павлинов с физмат мозгами. Благо школы, в которых я учился, были лучшими в тех городах, где приходилось жить.

Замечу, что ни папы, ни мамы наши не таскали нас по секциям, музыкам или кружкам. Это были полностью наши самостоятельные решения и поступки: записаться в спортивную секцию, пойти на хор или организовать свою школьную музгруппу.

Мне не поверят, если я расскажу, кто и как тогда помогал нашему оркестру с музыкальными инструментами...

Наши УЧИТЕЛЯ!!! Они побежали в Дом учителя и выклянчили под их личную ответственность необходимые нам ударную установку и контрабас. В это сейчас невозможно поверить, поскольку решение нынче было б очевидное по простоте: собрать дань с родителей на прихоть их отпрысков. А у нас не было прихоти - было желание, увиденное нашими учителями. Я их по сей день помню всех по именам.



В один из теплых весенних дней 1962, года прибежав после школы домой и увидев на вешалке отцовскую шинель, я спросил у мамы:

«А папа где?»

«Соседи появились, пошел знакомиться».

Папы не было достаточно долго. Мы с мамой успели пообедать, когда он вернулся. И, войдя на кухню, как бы отвечая на взгляд-вопрос мамы, только и сказал:

«Представляешь, они оба члены партии с дореволюционным стажем. Сидели в одном лагере с Солженицыным».

И уже обратив внимание на материнский взгляд, обращенный на меня, и мои широко растопыренные шестиклассные уши, продолжил: «Ничего, он уже взрослый. Поел? Иди-ка погуляй».

Я с огромной радостью покинул кухню и взрослые разговоры. Слово было незнакомое, длинное и странное... да и «сидеть» воспринималось буквально.

Пройдет года четыре, и я увижу живое олицетворение этого слова. Совсем в другом месте и времени. А пока это было детство, его гормоны усиливались бурной и красивой украинской весной.

У нас было не принято детям участвовать во взрослых разговорах или подслушивать их и делиться новыми познаниями. Совсем недавно до этого в Тирасполе, когда мы, еще совсем мальцы, «варились в одном котле» и вертелись в одной куче с нашими родителями в совместных играх и посиделках, отец мне сказал: «Тут мы, взрослые, иногда не все тебе сейчас понятное говорим. Ты постарайся никому об этом не говорить и не обсуждать со своими друзьями». И больше он никогда об этом не упоминал.

Позже отец как-то скажет, что через огромное число семей в нашей стране прошло очень много бед. У нас счастливая семья, что ее они не коснулись. Но совсем не означает, что их не было. Я привожу смысл тех папиных слов. Они мне на всю жизнь запомнились.

Это были слова человека, прошедшего страшную войну от первого до последнего дня и оставшегося живым.



Мы были самостоятельны во всем. Нас так воспитала жизнь.
Родители, школа, друзья и двор.

Я все это рассказал лишь с одной целью. Мы сами хотели и сами все делали тогда. И наши хотелки замечались теми, кого мы с гордостью по сей день помним и называем «мой Учитель», «мой Родители».

1964 год, 9 марта, Киев.

Отметили 150 лет Кобзарю. Вокруг русская речь. Все улыбки и доброжелательны. Я стою перед Университетом. Пройдет всего 50 лет, и я не смогу объяснить, куда делись те щирі привітні парубки та дівчата.

«Вот так он жил и подрастал...
И сам Федотом стал..»

Может кто и помнит эту песню



Привожу полный текст, заменяя троеточием (...) повторы припева.

"ДВАЖДЫ ДВА"

На свете мальчик Федя жил
И кушал он компот.
И каждый день его учил
Другой, большой Федот,
Что:
Дважды два, дважды два,
Дважды два - четыре;
Уходя, гасите свет;
Сила вся в кефире;
Заходя в кабинет,
Говорите "Здрасьте";
Если вам ответят: "Нет!" -
Сдерживайте страсти.

И так он жил и подрастал
И сам Федотом стал.

Но вот Федот уже не тот:
Учёный, кандидат!
И пишет вдумчиво Федот
Научный реферат,
Что:

...

А чтобы что-то понимать -
Ему на то плевать.

Еленю Прекрасною
К нему любовь пришла.
Шептал любимой страстные,
Заветные слова:

"Ах:"

...

Она ушла, не поняла,
Зачем сирень цвела.

Ничто не вечно под луной,
Как говорит поэт.
Перенапряг он череп свой -
И вот Федота нет:

Но:

Дважды два, дважды два -
Всё равно четыре;
Уходя, гасите свет;
Сила вся в кефире;
Заходя в кабинет,
Говорим мы "Здрасьте";
Если нам ответят: "Нет!" -
Сдерживаем страсти.

Таков удел, таков закон,
Его открыл не он.

В оригинальный текст я внес три маленькие правки-замены:

"ГовориМ МЫ",

вам -> НАМ,

"Сдерживаем страсти".

Дабы еще более подчеркнуть очевидность результата: "Все равно четыре".
Так, как мне помнится, пели и КВНщики.

P.S.

"Юбилейное" примечание. В те годы, впервые услышав песню на КВН, я думал, что это студенческий фольклор, и с удовольствием ее горланил с друзьями. Инетов, Гуглов с Яндексками тогда не было. Но позже, где-то в конце 5 курса, я посмотрел великолепный фильм Григория Чухрая "Жили-были старик со старухой" с незабываемой актрисой Верой Кузнецовой. Каково было мое удивление, когда я услышал знакомую песню. Тоже в студенческом исполнении. Перемотать на начало и посмотреть было нельзя. После фильма пошел посмотреть афишу. Оказалось, музыка не "народная", а Пахмутовой. Много позже узнал, что и у слов песни есть настоящие авторы: Ю. Данилович и Г. Чухрай. Думаю, что для многих это сейчас будет "открытием". Как и для меня 50 лет назад.

P.P.S.

Написав свое замечание к правке текста оригинала, перечитал и остановился на цитате-утверждении "Все равно четыре" вне контекста, где она приводится. И только сейчас до меня дошло, как по-разному читают и понимают эту фразу "физики" и "лирики" - представители наук "естественных" и "неестественных". У последних это лишь усиление результата деятельности "Хочешь сей, а хочешь куй...". А вот у представителей наук естественных, особенно математиков и физиков, это может восприниматься как "Все == 4", с соответствующим протестом и открытием новых научных представлений. Я в очередной раз поразился "великости и могучести" нашего русского языка. В части полисемии, потрясающих возможностей многозначной "Интертрепации"...

И еще. Различие пониманий не есть плохо и не означает враждебной непримиримости. Это нормально. Что смог - то и увидел. Эта многозначность чтения, видения и понимания написанного, позволила мне в 1966 году получить 5 по физике на приемных экзаменах на физфаке РГУ. Об этом чуть ниже.

Детство кончилось.

Приходит дерзкой юности пора





ЮНОСТЬ



Семейные встречи, прогулки и отдых с детьми у нас были нормой.



1955, май, Царицыно, перед первым классом школы. В Царицыно мы ездили запускать авиамодели, конструированием которых увлекались родители



Прошло десять лет.



Слева направо.

Стоят: Александр Михайлович Петровский и мой папа.

Сидят на верхнем и нижнем фото: я и младшая сестра, Меркадеры - Карина, ее младший брат Олег, и их отец Луис Павлович



Как молоды и живы были все родители. Им нет и полтинника. Каким все казалось радужным и счастливым

На этой встрече дядя Саша Петровский спросил:

"Хочешь посмотреть, как живут и учатся студенты? В МФТИ".

И пригласил на каникулах весенних приехать на экскурсию. Чтоб на месте все были: студенты и преподаватели.

Кто ж от такого откажется.

На первое взрослое свидание в МФТИ

Весной следующего года, уже учась в 10 классе, на весенних каникулах я приехал в гости. На экскурсию в МФТИ. Александр Михайлович припомнил мое "экспериментаторское" детство и поинтересовался, не охладел ли я к естественным наукам и физике, в частности. Сказал, что сам он не сможет сейчас провести экскурсию, но даст отличного провожатого - недавнюю студентку, а теперь его аспирантку. Зовут Людмила, дал ее телефон, мол, теперь сам. И бросил фразу. что я не спутаю эту девушку ни с кем - она спортсменка, горнолыжница. Горами и лыжами семья Петровских тоже "болела" в полном составе: родители и две дочери. В те времена "горно-туристическая болезнь" была нормой: "Лыжи у печки стоят...", "А я еду, а я еду за туманом...".

Я позвонил, мы договорились утром в ближайшую пятницу встретиться в здании Савеловского вокзала у касс. На следующий день я смотался на вокзал и убедился, что место встречи однозначно и разминуться будет сложно. Но я волновался - первое юношеское "свидание" с незнакомой взрослой девушкой.

Сотовых телефонов в ту пору не было. И фото у меня не было, а из спортивных атрибутов в разговоре фигурировала только голубенькая шапочка. Мои очки и кожаная шапка, вероятно, тоже служили "надежным" ориентиром для аспирантки физтеха, - думал я.

На улице стояли март и солнце. К прогулке располагало все.

Я "прилетел" на точку встречи задолго до нужного времени. И это помогло принять первое верное мужское решение. Из имевшихся в моем распоряжении финансов я решил изъять целый рубль и купить три желто-весенних нарцисса, упросив мужика их как-то завернуть. Это стало началом формирования во мне вещественно-эстетических принципов в невещественных отношениях с прелестной стороной.

Как я ни старался, Людмила меня "вычислила" первой. Пока я тупо, не отрываясь, смотрел на входную дверь, вдруг справа от себя услышал: "Здравствуйте. А Вы Саша". И это был не вопрос, а, скорее, утверждение. Малость оторопев от неожиданности, вздрогнул и что-то пролепетал утвердительно-радостное. Заметив мой ошалелый и непонимающий взгляд (о, ужас - девушка с копной черных как уголь волос была без шапочки), она сказала, что сразу меня заметила и сняла шапку - тепло же.

И, улыбнувшись, добавила: "Вы меня ждали из одного входа, а тут есть другой - выход на перрон. Я приехала на электричке с "Новодачной", нам туда. Пошли Вам билет брать и поедем".

Все это происходило быстро, как в ускоренной перемотке. Мы вошли в вагон и сели, народу было не очень много - рабочий день.

И только тут я вспомнил, что мои руки заняты цветами. Я развернул упаковку, протянул цветы и сказал, что в честь нашего знакомства. Барышня приняла с благодарностью и удивлением. Предложила перейти в честь этого на "Ты". Что мы и сделали: Люда, Саша. Ехать было близко. Остановки помню по сей день: Бескудниково - Лианозово - Марк - Новодачная.

//

Возможно, до "Бескудниково" была еще и "Окружная". Но до "Новодачной" на всю жизнь остались эти три буквы Б-Л-М - и с совершенно иным смыслом. Сегодня, когда слышу БЛМ, в памяти очевидная трансформация "Бескудниково - Лианозово - Марк". Лианозово с его заводами в моей жизни проявится через 20 лет.

//

В дороге решили познакомиться, рассказав о себе. Когда я рассказывал свою короткую жизнь, Люда внимательно слушала и нюхала цветы. Потом рассказала и о себе. Она из гречанок, по папе Мартиди. Отучившись в СССР в школе, поступила на ФИЗТЕХ. Сейчас у Петровского аспирантка, скоро предзащита. О работе не говорить - у нас давний уговор в семьях. Все родители и многие их друзья работали на оборонку страны. Мы это знали и вели себя адекватно знакомому.

Минут через 20 мы были на платформе "Новодачная" и пошли сначала к Люде в общежитие, где она жила, перекусить и попить чаю. Познакомила с подругами и друзьями. Аспирантами и студентами. Их было много, все занимались делами своими, уделив мне малость времени. По дороге в учебный корпус зашли в столовую. Походили по аудиториям. Выписали пропуск и пошли в ее лабораторию. Все было необычным и очень интересным. Но слишком много новых впечатлений: одно стирало другое. Сожалею, что вернувшись в Москву, не записал ни событий, ни эмоций-впечатлений. Додумывать сейчас не буду. Отмечу, весна, март и возраст повлияли на эмоции. Так получилось. А вот имя и образ милой барышни Люды Мартиди остались прочно и навсегда.

Мы пробыли в Институте почти 2 часа, Люда проводила меня до электрички. Ее последние слова были: "А ты молодец, с тобой было интересно. Похоже, ты даже что-то понимал. Думаю, тебе понравилось. Вернешься сюда после школы? Мы будем тебя ждать. Спасибо за цветы." А я, в свою очередь, честно сказал, что почти ничего не понял из того, о чем она с коллегами говорила. Но надеюсь научиться тоже. И напоследок рассказал о своих физических опытах малолетства. Мы вместе хохотали. Электричка подошла, было уже много народу. Уезжать очень не хотелось. Я встал у дверей. Они с грохотом закрылись. Так у двери я и простоял до Москвы.

Домой к Петровским, где я остановился, идти не хотелось. Все на работе, девчонки у бабушки. И я пошел пешком. По Новослободской до Садового кольца. Мурлыча "А я иду, шагаю по Москве", доплел до Кировской, потом по ней до одноименного метро на Бульварном. А тут уже до Чернышевского, Хмельницкого (Покровка и Маросейка ныне) и Архипова (теперь Большой Спасоглинищевский) близко. Там рядом с единственной тогда в Москве синагогой и жили наши друзья Петровские. А на первом этаже была редакция газеты "Советский спорт". В этом году я повторил этот путь и понял, как же мне было тогда тоскливо...

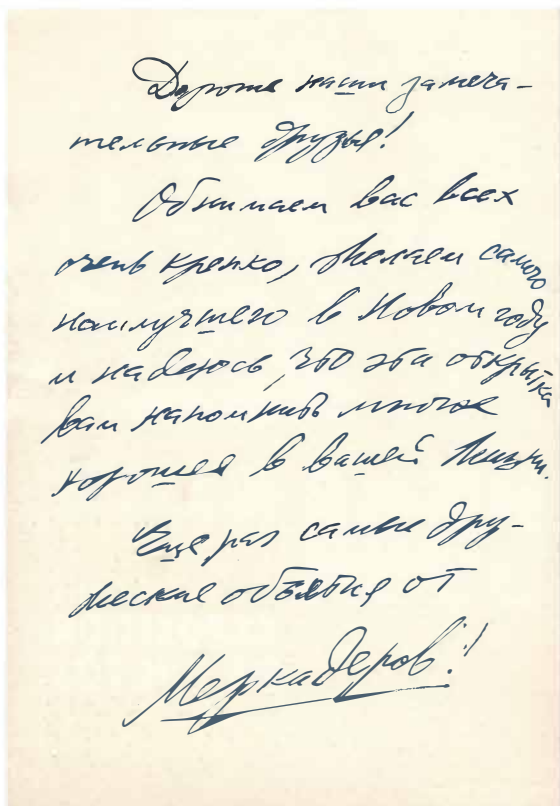
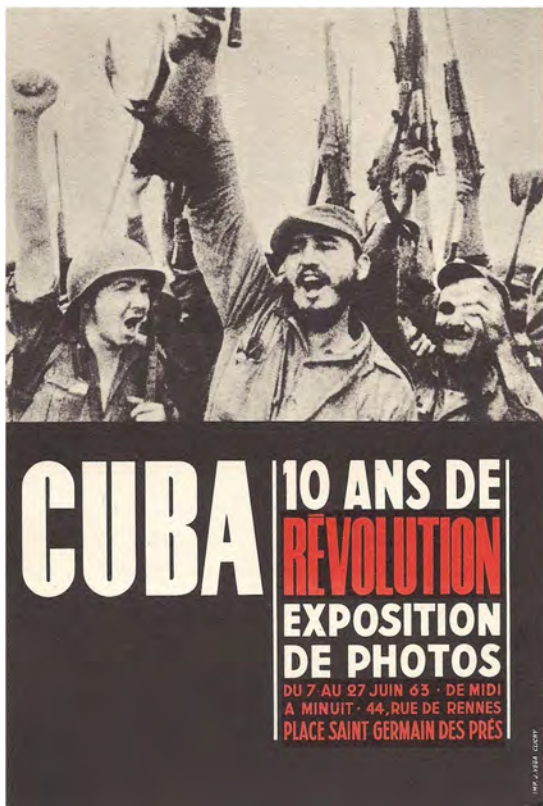
Дядя Саша пришел с работы поздно. Спросил, что повидал и понравилось ли мне. Я с восторгом начал говорить, но видя усталость его, быстро примолк. Тот понял, пожал руку и сказал: "Это тебе от Людмилы. Она сказала, что ты наш человек. Она такое редко говорит. Значит понравился", И улыбнулся. "Ну что, приедешь после школы поступать к нам?"

Я вернусь. Как и обещал. Люды уже не будет ни в общаге, ни в Москве. Защитив диссертацию, она уедет далеко от Москвы работать в один из закрытых научных военных городов.

P.S.

Люда Мартиди

Среднего роста красивая брюнетка с экзотической фамилией Мартиди была старше меня на половину моей жизни. В моей долгой жизни не было личного опыта встреч и свиданий с барышнями и дамами, значительно старше меня. И могу только догадываться об их (нефизиологических) отношениях к "юнцам". А тот март остался во мне навсегда вместе с тобой, Люда. Спасибо.

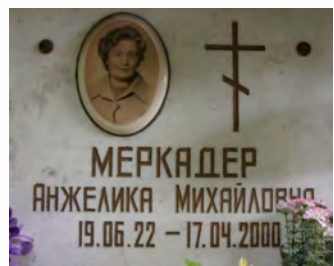


Куба и Карибский кризис прошли через все наши семьи

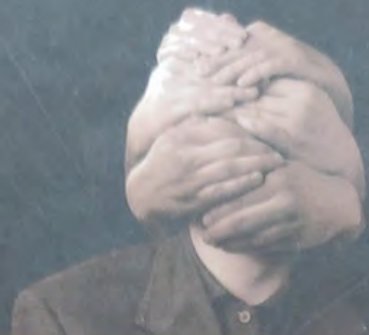


Рамон, Галя (жена Луиса) и Луис.
Пройдет много лет и они опять будут вместе

уже на Кунцевском



Донское: тетя Лика



ТАЙНЫ СПЕЦСЛУЖБ

Л. МЕРКАДЕР, Г. САНЧЕС

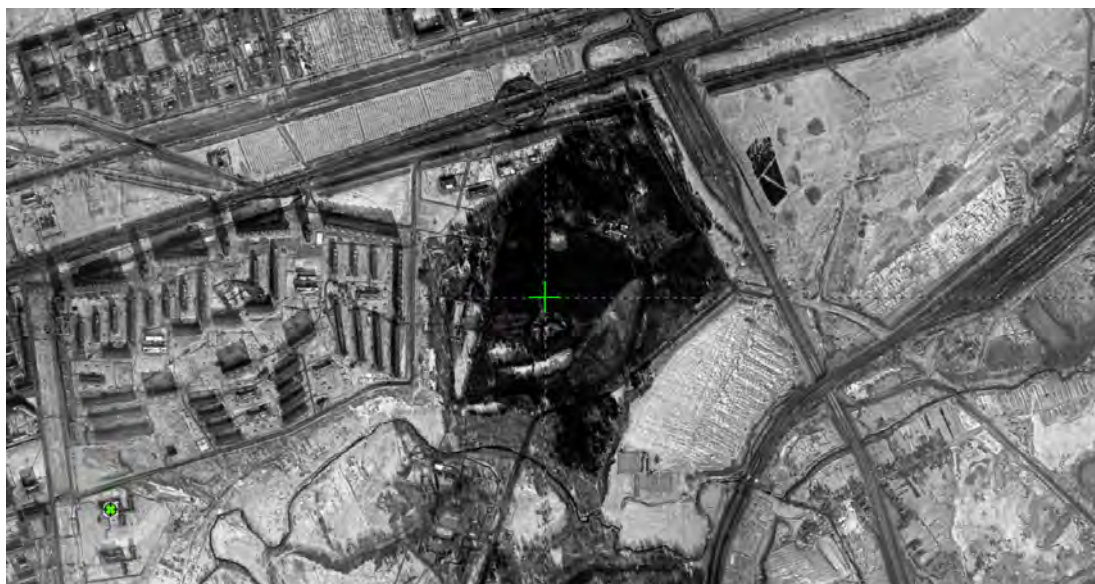
МОЙ БРАТ
УБИЛ ТРОЦКОВОГО



ФМШ

В десятом классе появилось желание проверить себя. Сдал экзамены и поступил в математическую школу при МГУ. Тогда я и представить не мог, что через 5 лет мне придется в ней работать.



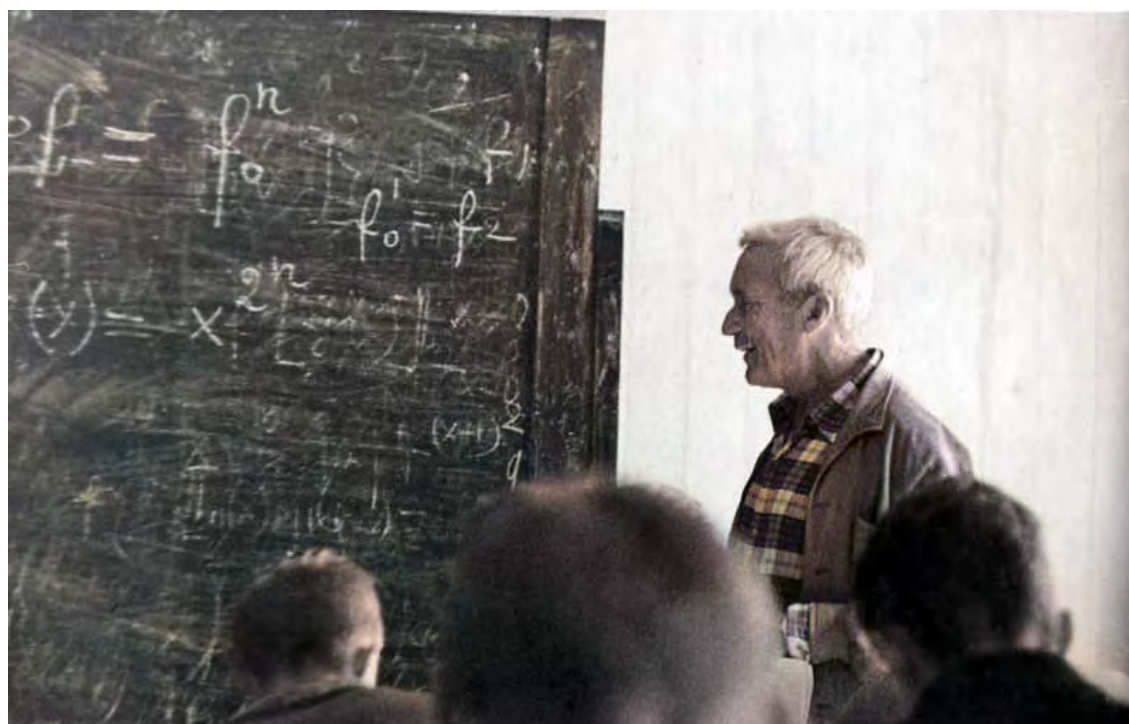


Это была ФМШ 18 МГУ для одаренных детей. Здесь работал Ким

Забегу на несколько лет вперед. Тут я буду работать после 5 курса с лета 1971 до окончания учебы на физфаке в феврале 1972. Это будет моей первой официальной трудовой деятельностью.



На втором этаже и находился подконтрольный мне кабинет физического практикума.





Андрей Николаевич не только читал лекции школьникам по математике. Были еще и Колмогоровские "четверги", когда он рассказывал ученикам об искусстве. Я горжусь, что мне приходилось ассистировать ему, демонстрируя слайды через проектор.



Школа закончилась легко и без особых проблем.



СШ 43: Ильич и я,
"а девушки потом"

Проблемы были у ВУЗов - в том году нас (абитуриентов) было как минимум в два раза больше.

Страна наша решила перейти от 11 лет в школе к 10. И вместе с нами на волю выпустили "малолеток" - десятиклашек.



Дон, Кумжинская, май 1966
Стоят: мой однопартник
Толя Кравченко и я. Лежат:
Вова Гуро, Саша Маяков,
Вовка Семенков и Жора
Соколов
(все - слева направо)

После получения всех документов я уехал в Москву и далее на платформу "Новодачная" в город Долгопрудный. Там была мечта любого школьника с физмат знаниями - МФТИ, в обиходе - физтех.



Экзамены в Физтех в июле 1966 стали первой пробой моих знаний. Там я встретил некоторых умненьких соучеников из Винницы. Их не стало уже после первого потока.



В общаге было интересно и весело. Тогда абитура жила вперемешку со студентами.

В памяти моей ярким пятном осталась судьба соседа по абитуриентской койке.

Шахтер Толя Патрацкий. Он в 27 лет перерешал весь задачник Балаша, выявил кучу ошибок (на две толстые общие тетради), набрался горняцкой смелости и послал автору. Тот офигел и пригласил в гости в Москву. Толя в отпуске в мае приехал. Балаш сказал, что тому нужно срочно бросить все работы и поступать на физтех. Взяв допотпуск, Толя приехал в июле в Долгопрудный сдавать экзамены. В отличие от нас, самоуверенных городских, стремившихся только на ФОПФ (фак. общей и прикладной физики), Толя подал на фак. физхимии. И поступил. Я выжил два потока. После трояка по письменной физике я ушел с первого вступительного потока и повторно подал документы на третий. В итоге заработал 18 баллов. Но на ФОПФ проходными были все 20 баллов, а на Химфиз всего 16. А после сдачи всех экзаменов перекидывать документы уже было нельзя. Самостоятельность «не позволяла» слушать взрослого совета старших, давно работавших там: «Поступай, куда проще, потом определишься». Трагедии особой не было.

Это был месяц свободы, радости, познания жизни... но без Люды Мартиди.



Общага





МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ



В моей жизни было 3 (три) университета: ростовский (Варшавский), московский и марксизма-ленинизма.

Еще была Академия ОН¹. А вот "любовь" с ВТ² не сложилась. Мои партайгеноссе все сделали, чтоб я не успел попасть туда на экзамены. Но я успел собрать все документы. Привез и пробился на прием к ректору, поговоривши с которым, после двух дней размышлений я сам отказался от затеи. В итоге за свою жизнь я с тремя Ректорами встречался лично: Ждановым Ю. А. (уходил из РГУ после первого курса), Петровским И. Г. (переводился на второй курс физфака МГУ), и Академии внешторга (было интересно знать из первых уст, что меня ждет).

Начну по порядку. С первых знакомств с жизнью в новом качестве.

Я стал студентом Ростовского-на-Дону государственного университета. В нем я проучился только один год. Чувства и друзья остались на всю жизнь. Эта важная часть моих университетов. Я с огромным удовольствием вспоминаю и хочу поделиться со всеми.

Потом отца перевели служить в Москву из РАУ в Академию им. Дзержинского. Решили: может мне перевестись на физфак МГУ. По окончании первого курса еще несколько сокурсников не стали продолжать учебу в Ростове, а решили попробовать вернуться в те вузы, куда они не поступили с первого раза. В их числе был и Юра Хапачев, с которым мы потом учились на одном курсе физфака в МГУ.

Но это будет только через год. А пока - рассказ о моем первом послешкольном студенческом опыте.

Ну, слушай, дружок, как я стал студентом и начал учиться в Университете.

¹ ОН - общественных наук.

² ВТ - внешней торговли. За внутреннюю отвечали другие Органы. В те годы можно было не в страны дальние уехать, а в места достаточно отдаленные, где, собственно, я уже был и особого интереса повторить поездку по ленинско-сталинским местам у меня не было.



**Физический факультет
Ростовский Государственный Университет
1966 год, Ростов-на-Дону, улица Горького, 88**



Без соплей и трагедий я вернулся в Ростов и подал документы на физфак.

В СССР была мудрая система градации вузов по срокам проведения приемных экзаменов. Попробуй себя в "храмы науки", а не сложится - все остальные тебя ждут позже. Аки школьному медалисту мне предстояло сдать только один вступительный экзамен - устную физику. Если на отлично сдам, то принят, а только на хорошо - сдавать мне все остальные.

Двусмысленная задача. Спор экзаменаторов

Вопросы билета мне достались не из числа трудных. Как и задача. Экзамен принимали двое - мужчина и женщина. Легко разделавшись с вопросами билета, я перешел к задаче. Но через минуту от принимающего услышал, что я решил задачу неправильно. "Вы неправильно прочли условие и не решили задачу", - сказал мужчина. Я еще раз прочитал условие и сказал, как я его понял. "А вот и не так", - твердил экзаменатор. Я не знаю, что было б, если бы не было второго (второй) экзаменатора. "А вот и нет, все правильно он решил. Я тоже так ее поняла", - твердо произнесла барышня. Это вызвало некоторое замешательство в мужской части экзаменующих меня. Они минутку-другую поспорили и согласились, что двусмысленность в условии имеет место быть. Я молча сидел напротив, все это слушал и предложил им решить задачу в ином прочтении и понимании. "Не, иди, умник. Мы другое решение и без тебя знаем", - молвили те почти в унисон. Поставили мне "отл" и выгнали из аудитории, продолжая спорить, чье понимание правильнее. Тогда проблемы русского языка, его величия, неопределенности и полисемии мне еще не были интересны и близки. Я посчитал это все везухой и с чувством победителя поскакал домой.

Получив в приемной комиссии бумагу, что экзамены я удачно сдал, и инструкции, когда и куда явиться для зачисления, решил со школьным другом, поступившим в мединститут, махнуть на море в Новороссийск. Там на берегу моря в палатке мы прожили до конца августа, когда явились в свои вузы к учебе. Но до учебы предстояло еще потрудиться... в поле.

Позже, в октябре, я узнал, что экзамен у меня принимал будущий куратор нашей группы - Александр Петрович Землянов



Сбор винограда и песни Кима

Энгельса, 105. Вход в главный корпус РГУ. На углу улицы Энгельса и Университетского переулка масса будущей студенческой молодёжи. Тут нас ждал развоз на сентябрьские с/х работы - сбор винограда.

Посвящение в студенты началось с трудотерапии - месячного сбора винограда. Такое мудрое решение нас всех очень сдружило. Ежедневно я держал в руке виноградный нож. После возвращения правая рука долго была в согнуто-кулачном состоянии. Потом это повторится и в стройотряде от носилок. Но там быстро хитрость помогла - не держать руками ручки носилок, а всовывать их в рукавицы. Виноградный нож никуда не привяжешь и не сунешь.

В бараках винсовхоза "Орловский" я познакомился с ребятами, учившимися в интернате № 18 МГУ очно. Они слушали Юлия Кима, он преподавал в ту пору им историю и обществоведение. Ким Юлий Черсанович преподавал в том самом Интернате для одаренных, когда я учился там заочно, а мои будущие сокурсники очно.

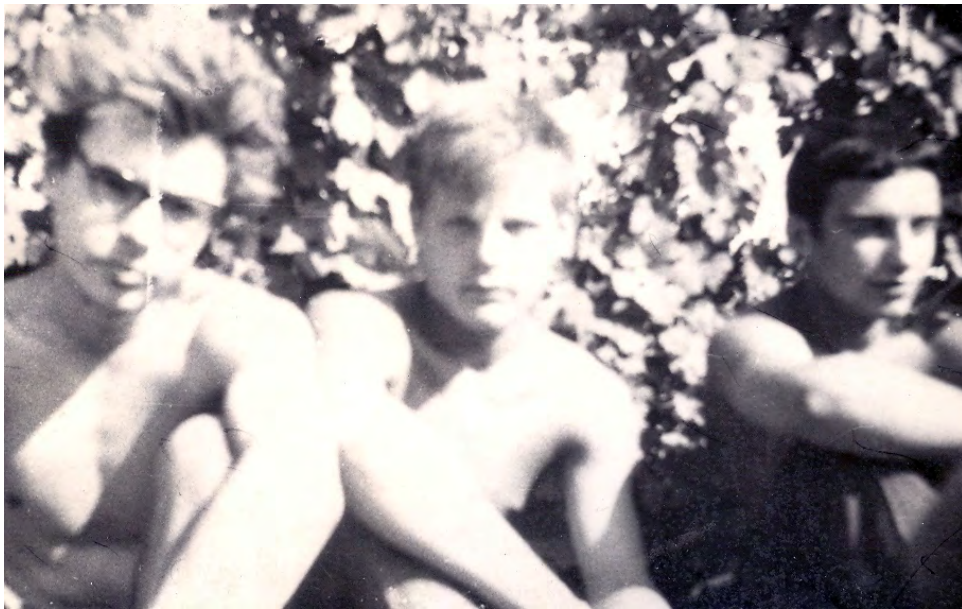
Они и познакомили тогда с его творчеством. Оно осталось во мне на всю жизнь.

Игравших сносно на гитаре было трое. Сережа Щербаков - это горы и Визбор, Женя Штерн - классика и я - Рок-н-Ролл, джаз и из Себя. Еще не зная ничего серьезного о бардовской (авторской) песне, о Сергее Никитине и кафедре акустики, я пел свой музон на стихи классиков - Гейне, Фогельвейде, Гиппиус, Бальмонта и др. Даже Ал. Иванова из ЛГ про Карла и Клару. У нас получилось хорошее трио гитар. С поющим солистом Витей Крайzmanом. Пели, естественно, Кима, Галича, Окуджаву, Городницкого, Кукина, Визбора и Клячкина, Высоцкого очень мало. Конечно, и "про физиков". Из поющих и играющих барышень должен непременно упомянуть Иру Огаркову. Класс игры на рояле. Но в кустах, куда нас часто тянуло, его не оказывалось. В таком виде мы "спи/спевались" весь первый курс. И последующие годы, когда я прилетал из Москвы в Ростов. Удивительно, слова многих песен я помню по сей день. И мотивация у нас была не как в «Коктебеле»: мы без малейшей «жажды мести, распевали эти песни». (малость перефразирую великого барда-трехбуквенника).

Витя Елисеев. Знакомство и настоящая мужская дружба начались там. И осталась на всю жизнь.

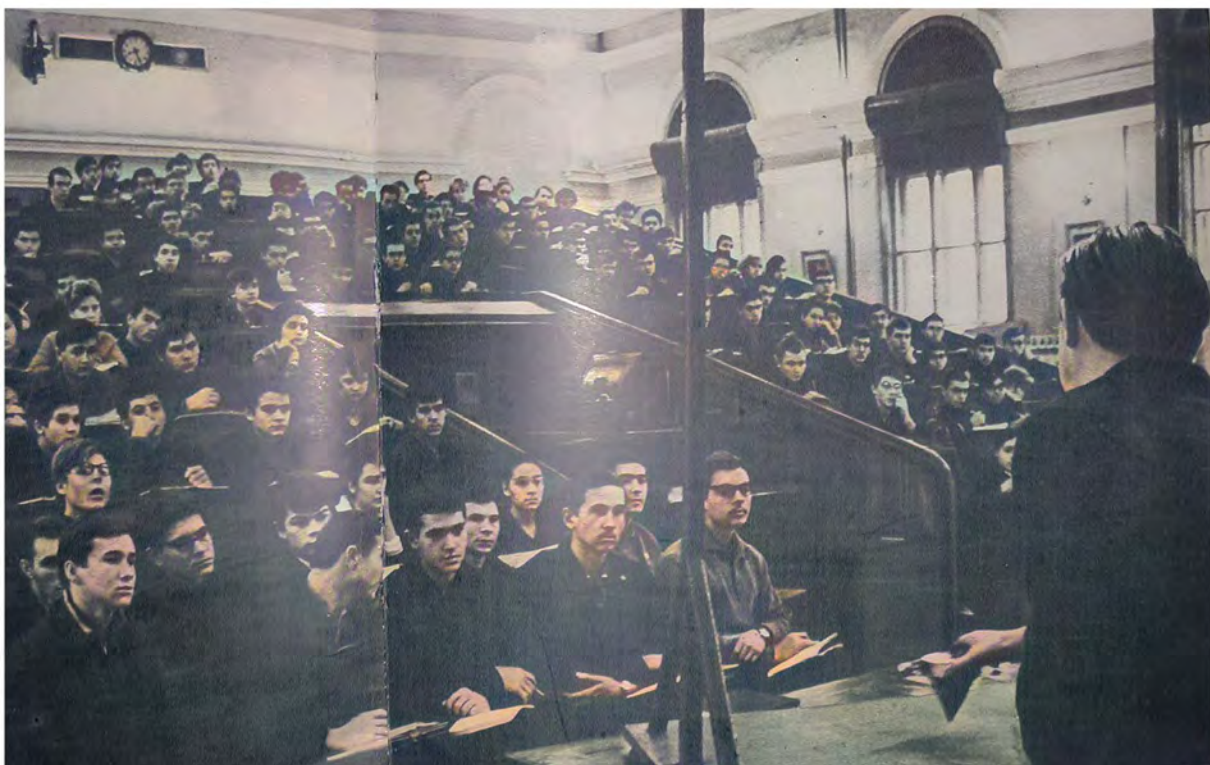


На сельхозработах - как в кино "Старики на уборке" не хмеля



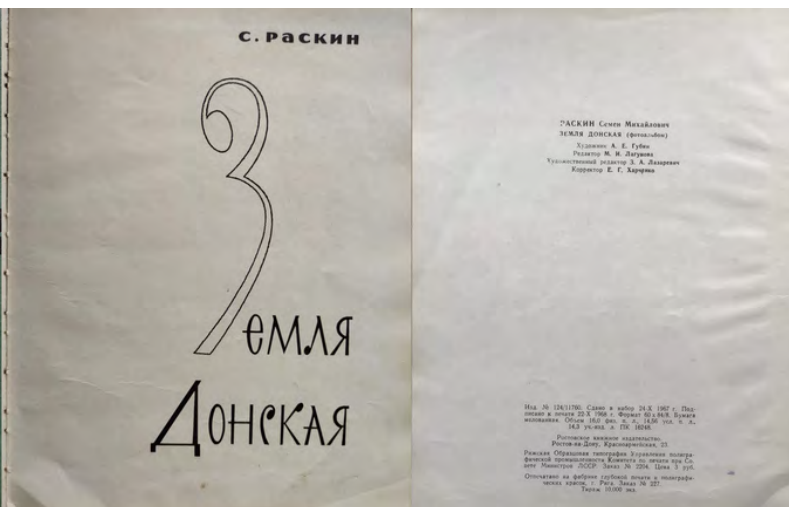
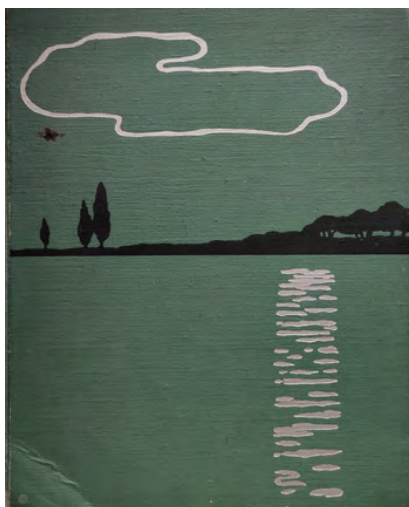
Миша Антамонов, Витя и Слава Махоткин - первые друзья





Наш курс на лекции физике декана Олега Прокопало. Все мои друзья тут. Даже удивленная физия Вити Елисеева. Взято фото из книги "Донская земля" 1968 г. издания

Эта барышня - Наташа. Из той же книги. Закончив филологический факультет, она станет моей женой. Как жена декабриста поедет за мной на Дальний Восток. Под Комсомольском-на-Амуре в школе леспромхоза "Галечный" будет учить детишек нашему языку и литературе. Она родит мне сына. Это все и есть - наши Университеты. Низкий поклон и уважение всем вам!



Учеба в РГУ запомнилась многим.

Знаете ли вы, чему равен академический и астрономический часы. И как они соотносятся друг к другу?

Стандартный ответ таков.

Академический час это 45 минут, астрономический - 60 мин. Следовательно, академический час - это $45/60 = 3/4$ астрономического. Интерпретацию приговора из песни "Дважды два" забыли?

В жизни бывает иначе.

Первое, с чем пришлось столкнуться на физфаке, это продолжительность занятий и отсутствие так называемых «пар». Тут их не было. Вместо пары лекций/занятий по 45 минут (так называемый «академический час») была одна лекция/занятие на 60 минут (один астрономический час).

Итак, оперируя учебными единицами "занятия", мы получаем, что одно академическое занятие 90 мин, а одно ростовское - 60 мин. Получается, что ростовское занятие на 50% экономнее академического.

Я к этому привык быстро. В МГУ мне было непривычно сидеть на «парах» дольше привычного часа.

Как, кто и почему придумал такое, я не знаю. Возможно, из-за дефицита зданий и площадей. Физфак до строительства новых корпусов на Зорге делил здание на улице Горького с юристами. До обеда в аудиториях учились физики, после - юристы. Нашими (физическими) круглосуточно были только лаборатории.

Я не припомню еще вуза в стране с астрономической длительностью занятий.



Семинар по общей физике Шамиля Дуймакаева. Елисеев за всех ответчик



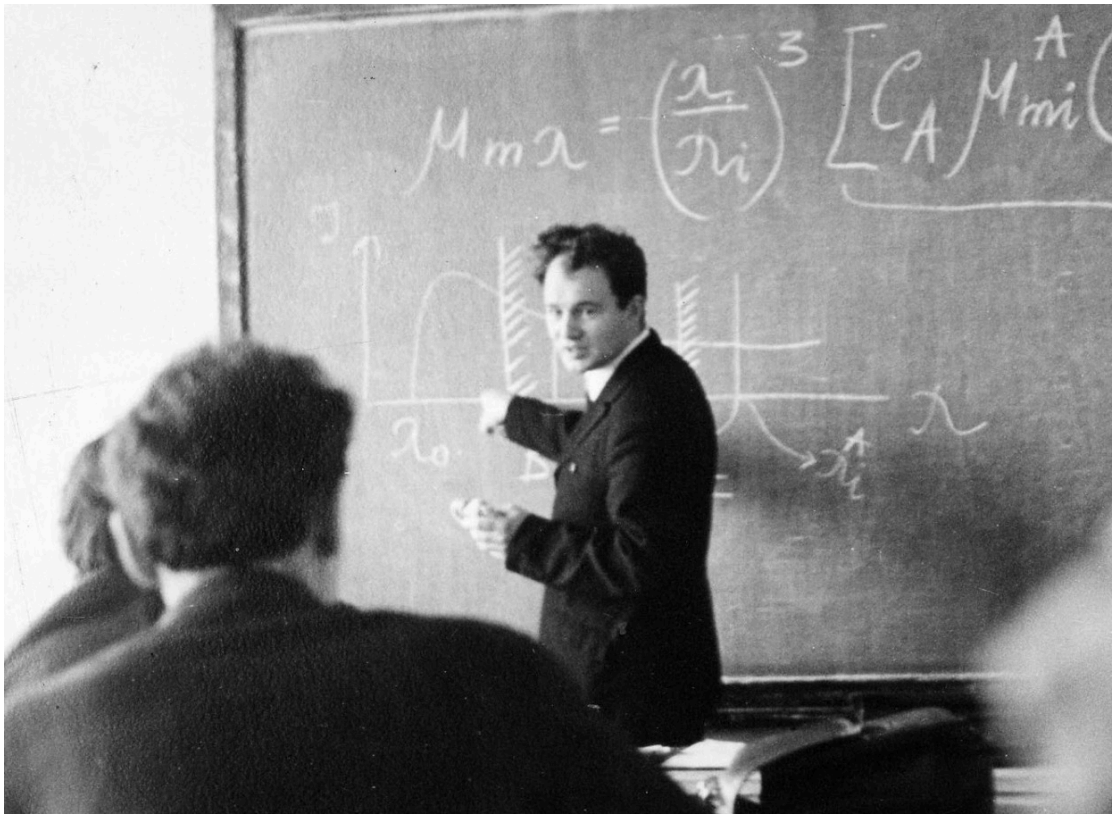
А у прибора Серега Шербаков, будущий покоритель горных вершин



Елисеев: Кручу, верчу... Обмануть хочу



Рентгеновская спектроскопия - это серьезно...
Но не на долго. Потом Армия и Жизнь



Шамиль Исхакович Дуймакаев: физфак 1971 и 2015 гг.





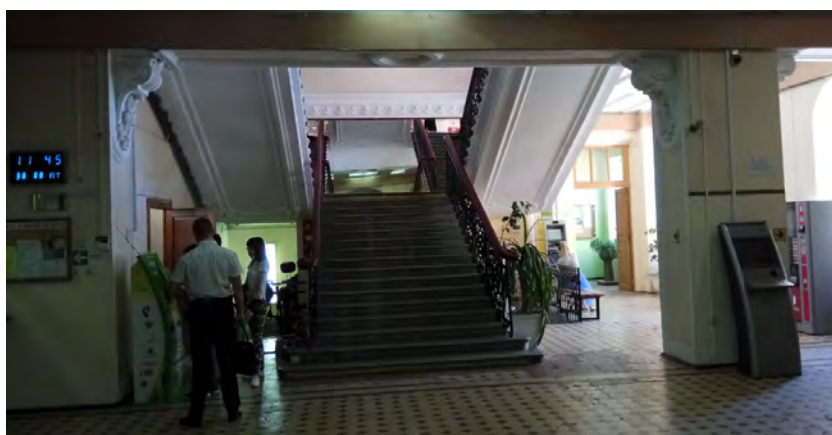
Теперь на Горького вот так.
С юристами здание теперь делят не физики, а экономисты





Он тоже учился тут.
Тогда это был физмат

50 лет спустя. По заполнению интерьера
банкоматами видно, что тут теперь экономисты



История факультета начинается с переезда в 1915 году Варшавского Императорского университета в Ростов-на-Дону в составе четырех факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического и медицинского

ФИЗИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



ВЫПУСК 1971 ГОДА

ФГУ

Выпуск 1971



Таких групп тогда было 7



Посиделки и встречи бывают разные. Сейчас и так бывает



Два мира ... Ностальгия по молодости
Как же было клево на "ботанике"





Встречались в разных составах





А на 50-летию для тех, кто не смог, мы с Витей сделали вот это







После торжеств на факультете по случаю 50-летия его окончания.
Хорошо сидим.

Коля Константинов, Юра Величко и Витя Елисеев.

Парк культуры и отдыха имени города Плевен



А с ней без физической близости никак... Ты понимаешь?

Это ж Земля...

Светлой памяти Саши Михалкина и других моих однокурсников,
кого нет уже с нами рядом. Спасибо, что вы были!



Ростовская юность и университеты оставили множество отметок и шрамов в чувствительном мире молодого человека.

Штрих и Код

К соуниверситетчику Ал. Исаевичу С. у меня отношение очень сложное.

Вернемся на пару лет назад в пору школьной юности. В нашем дворе жило много одноклассников и однолеток из нашей школы. Мы часто собирались или просто забегали друг к другу поболтать.

В один из дней мы с другом забежали к его соседке с первого этажа Тане Петровой. Она открыла дверь, сказав, что у папы гость. Заходя в квартиру, я увидел мужчину со стаканом в руке, шедшего из кухни в комнату. Взгляды встретились и разошлись. Взгляды и люди - каждый своей дорогой. Он прошел в дальнюю комнату напротив кухни, а мы с Коляном в ближнюю, танину. Посидели, особо говорить было не о чем. Перегородки были не капитальные, разговор одним из собеседников в соседней комнате велся на тонах явно выше средних. Особо мы не прислушивались. Но одна фраза была услышана и запомнена мною на всю жизнь:

«Русский человек, приходя на работу, первое, о чем думает, чтобы украсть».

И это был голос не Таниного отца. Его мы все хорошо знали. Он был человек тихий и замкнутый. Молчаливый и не громкий. Уходя и прощаясь с Таней, я спросил, кто этот мужчина.

«Папин друг, Солженицын», - ответила она. И мы ушли.

И никаких воспоминаний. Точка: пустота, детство продолжилось.

Воспоминания эти "проснулись" спустя несколько лет. Уже учась в Москве, я регулярно прилетал в Ростов. Однажды по дороге к любимой девушке, жившей этажом выше Петровых, я увидел Михаила Константиновича в весьма не трезвом состоянии. С авоской пустых бутылок он ковылял к приемному ларьку стеклотары, что был неподалеку от двора. Я даже его не признал сначала.

Петров Михаил Константинович

Отец Тани был замечательным человеком, прошедшим войну в разведке, участвовавший в операции на Пенемюнде, по сей день засекреченной. Окончил ИФЛИ. Стал кандидатом наук. Был весьма известным в гуманитарно-научных кругах. Но...



НО 1-е

В 1959 Петров написал публицистическую повесть «Экзамен не состоялся» и отправил её в ЦК КПСС на имя Н. С. Хрущёва с сопроводительным письмом. Несмотря на оттепель, его исключили из партии и уволили с работы.

С 1962 он работал преподавателем кафедры иностранных языков Ростовского государственного университета. В 1967 Михаил Константинович защитил кандидатскую диссертацию «Философские проблемы науки о науке» и перешёл работать преподавателем на кафедру философии.

НО 2-е

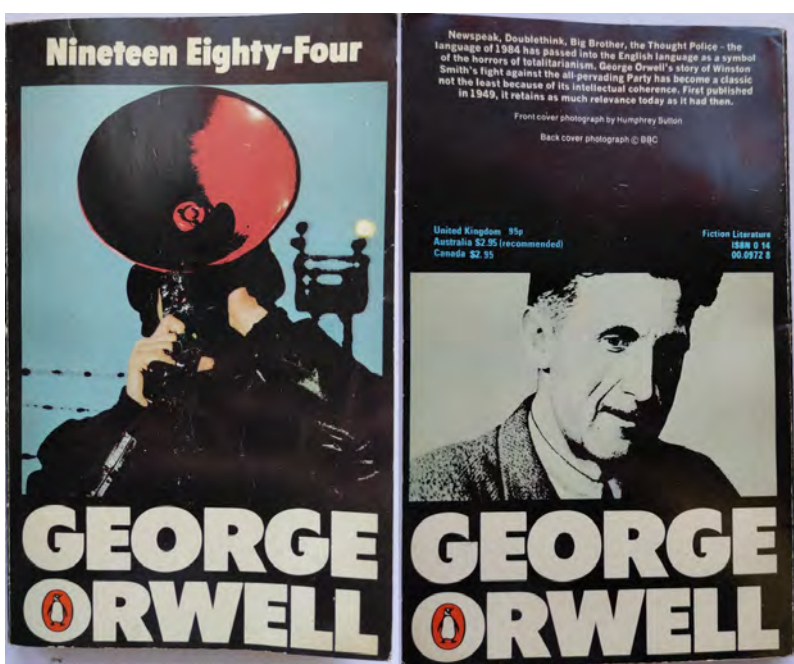
В 1969 опубликовал статью «Предмет и цели изучения истории философии», которая вызвала идеологические обвинения в его адрес. В итоге он был отстранен от преподавания (уволен по решению парткома).

Он был философ. Советский философ. Но не до конца. Только наполовину. У нас была тогда страна диамата и истмата. Так вот Михаил Петров был приверженец и сторонник только первой части из всех составных частей - диамату. Это был диалектический материалист, но не сторонник истмата. Можно представить проблемы ученого с такими позициями, преподающего общественные дисциплины в учебных заведениях нашей страны, строящей коммунизм с единственно верной идеологией марксизма-ленинизма. Так и получилось - его отлучили от преподавания и выгнали из всех ВУЗов, запретив публиковать его работы. Более того, его книга была не просто удалена из доступа. Все экземпляры книги было приказано отправить в печь. Это был не литературный образ, а приказ к действию. Он был исполнен.

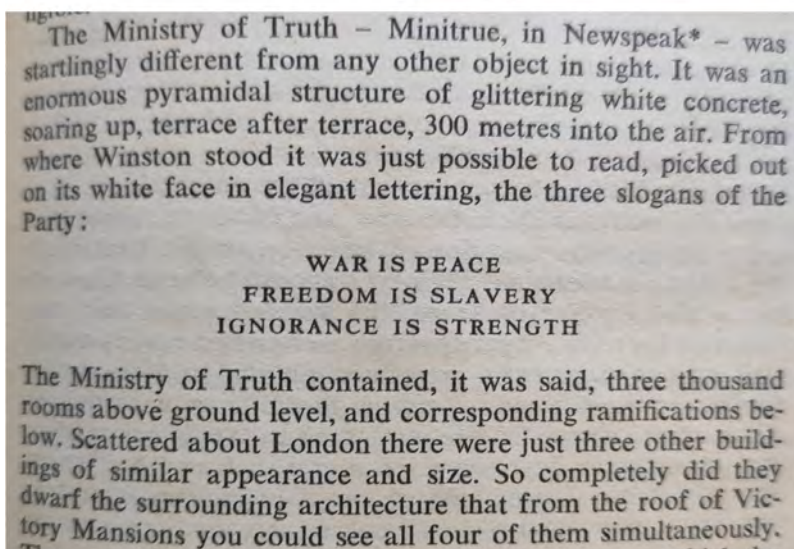
До смерти Михаил Константинович работал в Северо-Кавказском научном центре высшей школы. Он был почти полностью лишён возможности публиковать свои работы. Основные его работы увидели свет только после развала Советского Союза.

Тезаурусная динамика. Это сейчас только стало ясно, о чем тогда писал и говорил Михаил Константинович - более полувека назад.

Он совершил еще один поступок, перевел роман-антиутопию Дж. Оруэлла «1984» на русский язык. По тем временам это был именно подвиг. Антифашистский пафос Дж. Оруэлла, соединенный с антисталинским настроением М. К. Петрова, дали двойной эффект: с 1968 г. этот роман стал по-настоящему известен в нашей стране.



Так выглядит книга с моей полки



Лозунги Министерства
Правды
Война — это мир
Свобода — это рабство
Незнание — сила

Написан утопический роман много десятилетий назад. Мы с этим произведением одногодки.

Это жесткая пародия на тоталитаризм. Отнюдь не только советский. Нам в 70-80-е годы прошлого века постоянно «тыкали», что все это только про нас. Про СССР. То, что сейчас происходит в мире - один в один из этой книги. И совсем не про Россию.

Впервые я прочел в оригинале эту книгу в августе 1980. Во время московской Олимпиады. При посещении одного из соревнований со мной «случайно» заговорил по-английски один из соседей-болельщиков. Я ответил. Разговорились. При расставании тот возьми и сунь мне в руку небольшой покетбук, завернутый в непрозрачный крафт. Подарок из Голландии. И даритель ушел. Благо вокруг никого не было. Времена были достаточно суровые в части фривольного общения с иностранцами. Сунул в карман пиджака пакет. Открыл только дома. И обомлел от удивления, неожиданности и непоняток, что с ней делать далее. Это был «1984» Оруэлла. В открытом доступе тогда его нельзя было достать или прочесть в библиотеке. Словом, запретлит и контрабанда...

Решил я умолчать и оставить книгу себе, ничего никому не говоря. С тех пор она и стоит в числе редкостей моей библиотеки наряду с прижизненно изданными книгами «нашего всего» - Ал.Серг. Пушкина, Ленина и Сталина...

Читал первый раз долго и медленно. Язык не русский. Не все понималось сразу. Не могу сказать, что понравилось. Молод был. И опыта личного практически не было в общении с оргструктурами. Но была полная уверенность, что ничего антисоветского в книге нет. И не про нас она. Точнее, не все в бОльшей ее части про нас.

Стояла эта книга подзабытой на своей полке многие годы - лет 30 - 40. Пока жизнь вокруг меня и моей страны не стала «бить ключом» и, что характерно, только в одном направлении и только из одного места - из-за океанской страны «ГринЛандии». "Единственного" в мире самопровозглашенного оплота «правильной» демократии.

И меня торкнуло, что все это и по форме, и по содержанию я уже где-то давным давно слышал, читал даже.

Дежавю, одним словом.



Пока я не увидел обложку старого журнала “Time” эпохи раздраконивания Югославии. И текст на обложке: «массированные бомбовые атаки - это путь к миру».

Сразу вспомнилось:
“War is Peace” (Война - это мир),
“Ignorance is Strength” (Незнание — сила)

Так это ж Оруэлловское «Министерство Правды»... Слоганы над его входом...

Все встало на свои места. И «Большой Брат», за всем и всеми следящий, «МинПравды» и «двоемыслие», «полиция мыслей» и «новояз», и все остальное...

Не мог автор антитоталитарного романа-утопии и подумать, что хоть часть им придуманного сбудется. И не частично, а полностью, все будет по им описанному.

Книга стала своеобразной «Библией» новоявленного всемирного «мессии», возжелавшего перекроить весь мир по собственному представлению под себя.

Это Оруэлл придумал в 1945 термин «холодная война»...Получается, что ничего утопического нет: все, как автор прописал. Вот только не про СССР, не про Россию все это. А с точностью до наоборот. И эти особи, создавшие в реалиях оруэлловский тоталитарный утопический мир с его извращенными двусмысленными законами (Ложь == Правда, Незнание == Сила), пытаются учить нас и заставляют жить по ним?!

Я так жить НЕ хочу и НЕ буду.

Раскройте глаза, выньте затычки из ушей. Положите левую руку на правое сердце. Оглянитесь... Вы еще люди, или просто биоорганизмы и виртуально запрограммированные боты, разрешающие смотреть, слушать и читать только себя?

Вот такая история с философией сейчас более чем актуальна.



Шолохов М. А. и Жданов Ю. А.

Жданов Юрий Андреевич

С 1957 по 1988 был ректором Ростовского государственного университета. Оставление Ждановым должности ректора РГУ произошло с началом перестройки. Против него, «исходя только из-за фамилии» и отца, началась травля. Неполный список его "заслуг" таков.

Критиковал Трофима Лысенко.

Безоговорочно следовал политике Сталина, подверг критике генетиков.

Принимал участие в политике государственного антисемитизма в поздние сталинские годы. В служебной записке в ЦК об учёных, внёсших огромный вклад в науку, в развитие ракетно-ядерного оружия в СССР, он писал: «В некоторых отраслях науки сложились монопольные группы учёных, зажимающих развитие новых научных направлений и являющихся серьёзной помехой в деле выдвижения и роста молодых научных кадров. Так, например, среди теоретиков-физиков и физико-химиков сложилась монопольная группа: Ландау, Леонтович, Фрумкин, Гинзбург, Лившиц, Гринберг, Франк, Компанеев, Мейман и др. Все теоретические отделы физических и физико-химических институтов укомплектованы сторонниками этой группы, представителями еврейской национальности».

Кандидат философских наук, доктор химических наук, профессор.

"Всё-таки он больше философ, чем химик", - так отзывались коллеги.



Сейчас: бюст у библиотеки его имени и табличка у дома, где жил



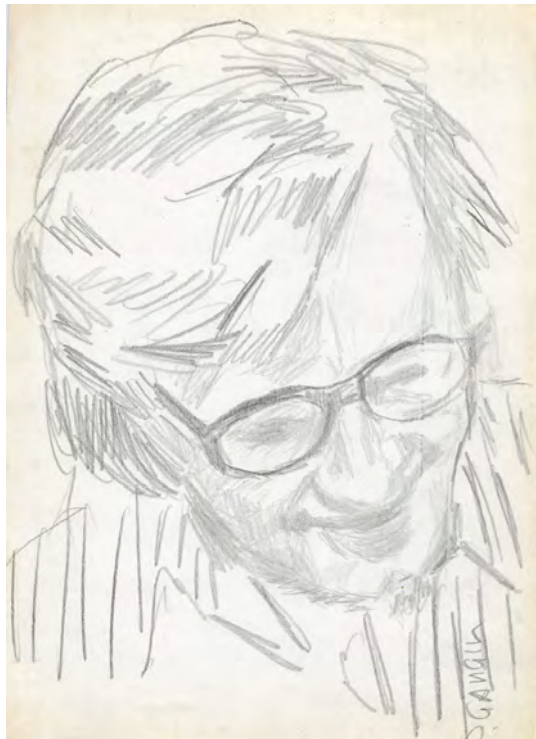
Мечты

Деканом филологического факультета РГУ в ту пору был Александр Афанасьевич Дибров. Отец ныне вездесущего шоумена Дмитрия Д.

Попробуйте сейчас отыскать хоть что-то про отца Дмитрия. А фиг вам, только библиография работ. И участие в войне. Все забито всеядным сыном. Нет нигде сведений даже о периоде его деканства. А он был первым деканом этого факультета после отделения филологов от историков в самостоятельный факультет. Превратности засилия медийного сынка. И самолеты сейчас в Ростов не летают.

Но как бы то ни было, наша учеба в РГУ - это был период ректора Жданова и декана Диброва.

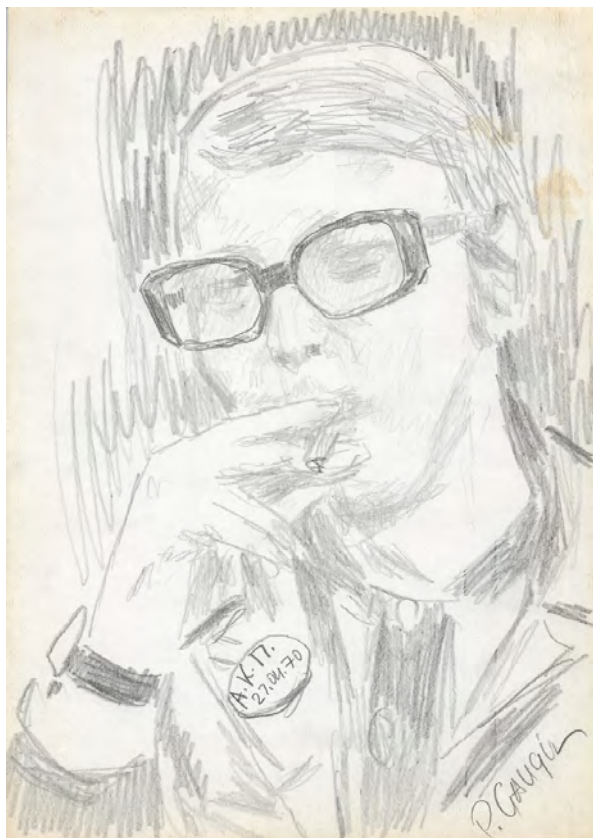
Мне хочется отдать дань памяти ростовским студентам "филолУХам", талантливым и неповторимым. Я многому научился у них. И даже кое-что забрал. Пусть и не на всю жизнь. Так получилось не по моей воле. Я сделаю это в манере этой книги - визуально. Рисунки, что будут далее приведены, публикуются впервые.



Сергей Иванович Чупринин

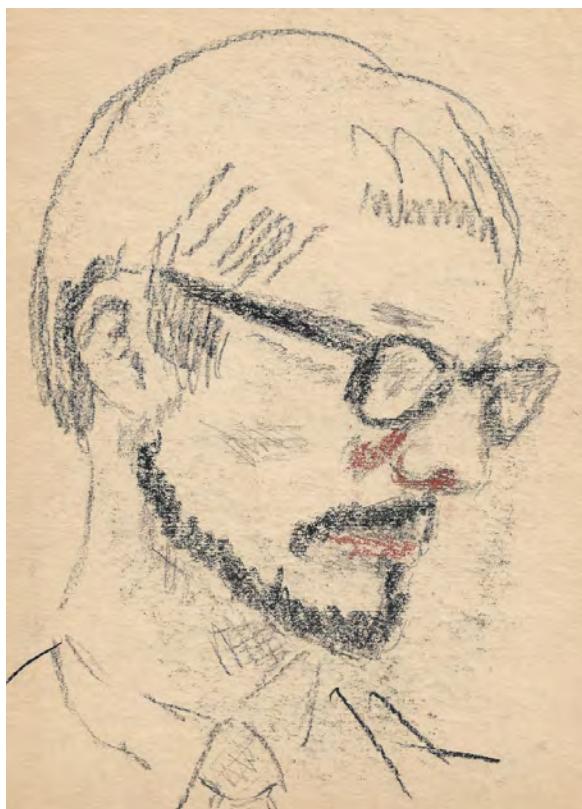
Из его филфаковско-журналистского "стойла" я увел замуж барышню Наташу, девушку с фото из книжки, с которой до свадьбы мы были знакомы еще со школы. Целых семь лет. Видать, без борьбы мы не можем... По прошествии многих лет смело могу ему сказать: "Сергей, а ведь это я тогда сохранил тебя для нашей большой советской и русской литературы". Кто ж знает как оно все было б, сложись все иначе...





Леша Прийма. Талантливый поэт.
Гениальный фантазер и сочинитель

Я карандаш любил



Проба пастели



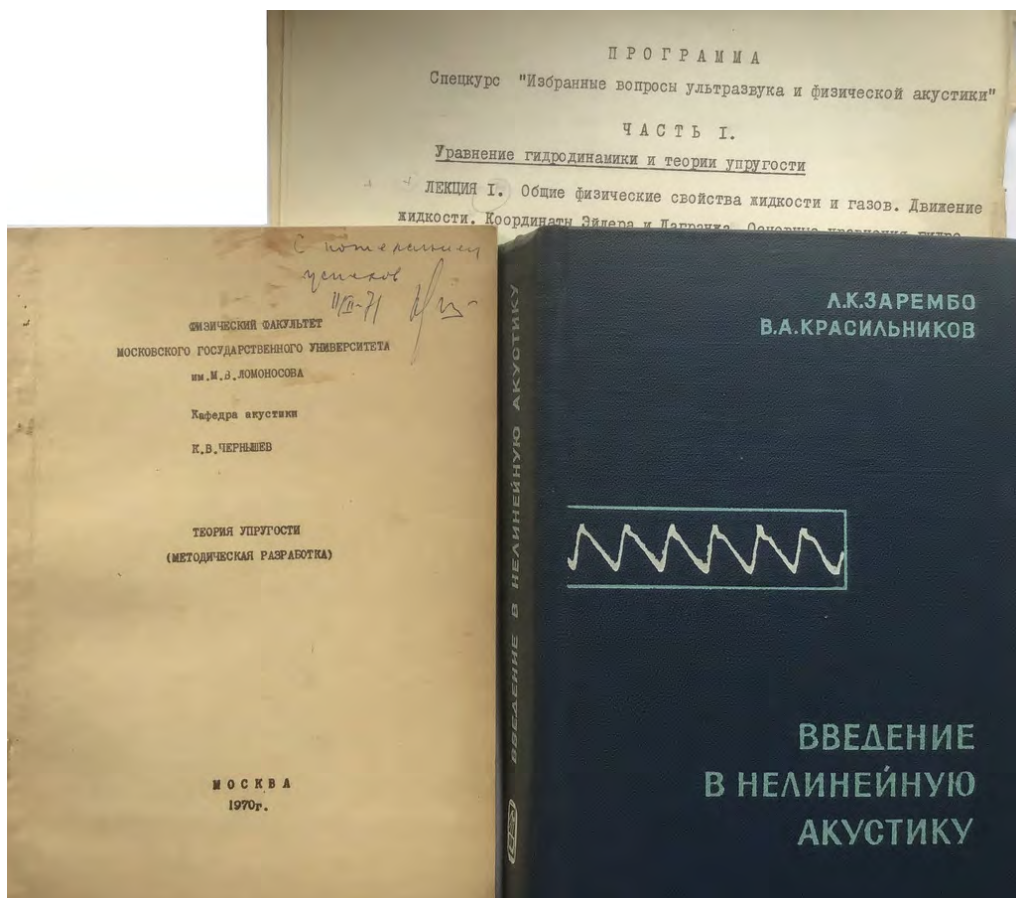
Взгляд мой на мир после службы в Армии был такой - осмысленный.
Окружали одни проблемы, которые предстояло решить

Радость в те годы была одна и самая главная. Все были живы и здоровы.

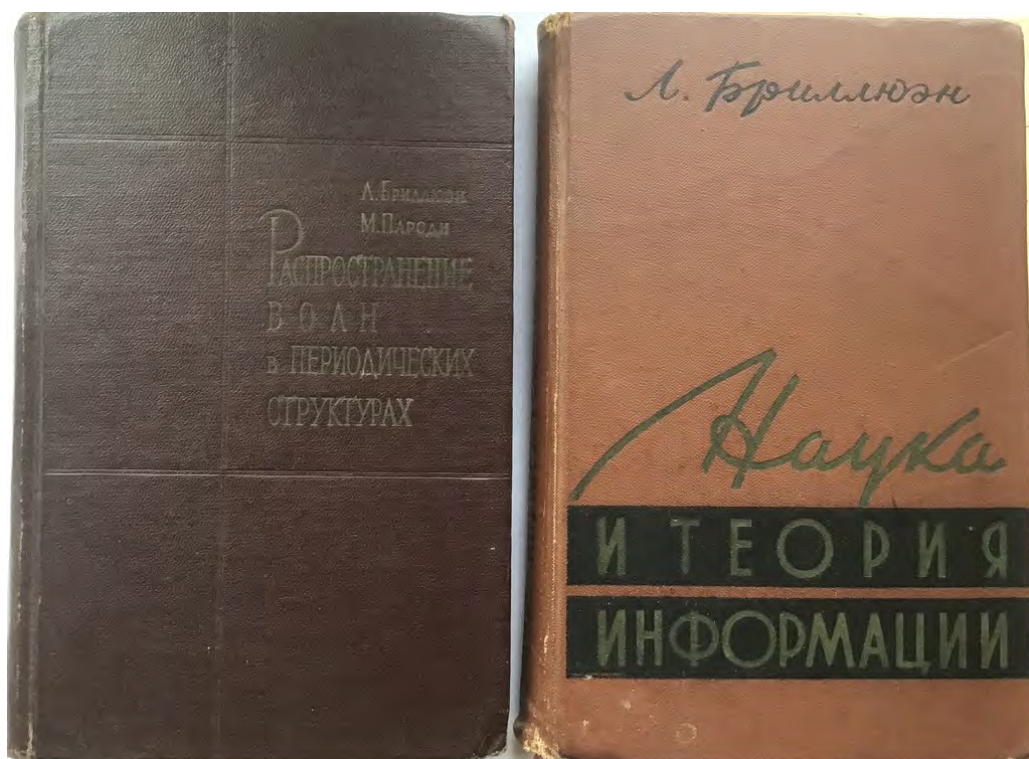
Кое-что из неведомого вам

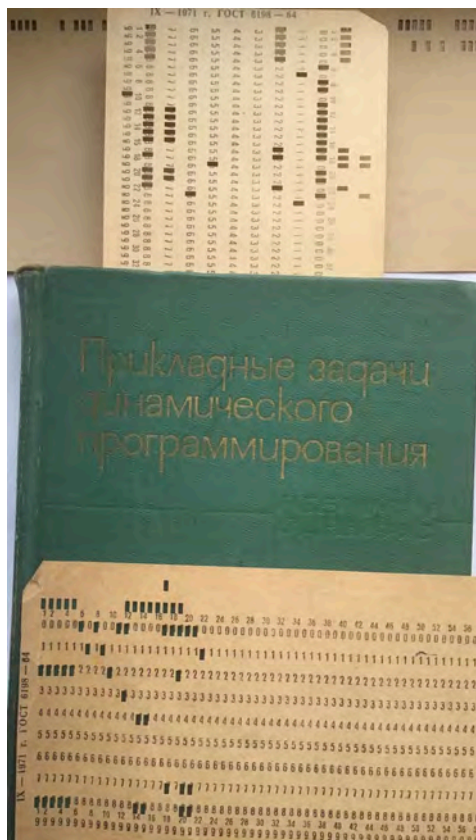


Мои настольные книги той поры и сейчас на книжных полках



В книгах остались листки с расчетами и заметками, им более 50 лет





Книга Беллмана и Мак-Кракеновские "Численные методы и программирование на Фортране" были основными при учебе на физфаке и работе в Ц-23. В книгах по сей день закладками служат перфокарты моих расчетов. Видно, что перфоратор был старый. Новый печатал сверху карты еще и код символа в колонке.

Три человека повлияли на мой интерес в "неручным" вычислениям. Кирилл Васильевич Чернышев, предложивший мне поучаствовать в решении задачи оптимизации размеров цепочки реактивных глушителей. Попробовать решить если не аналитически, то численно. Знакомство с трудами Бриллюэна и методом "WKB" - это его заслуга.

Аспирант Александр Сергеевич Прудников, посоветовавший бросить сутками "насиловать" калькуляторы, счетные машинки и перейти на более серьезную технику. Он и подкинул мне книги Беллмана и Мак-Кракена. Опыт с имевшимся на первом этаже классом "Мир-2" мне не понравился сразу. Позже у меня будет настоящая и взаимная "любовь" с диалоговой машиной "Мир-4", но это много позже.

И, наконец, знакомство с тоже распределившимся на кафедру акустики Володей Бердышевым. Он закончил спецшколу и имел обширные теоретические познания в программировании.

С этого все началось, продолжилось и "углУбилось" более чем на 50 лет.

Агаты

Благодаря близкому знакомству с Володиёй Бердышевым во время учебы и все последующие годы, я имел честь и огромное удовольствие много общаться с его родителями, со старшей сестрой Наташей и ее мужем Аликом. Это были невероятные люди, интереснейшей судьбы и взглядов на жизнь.

Я позволю себе рассказать лишь эпизод, связанный только с одним человеком из этой семьи и, абсолютно уверен, что и со всеми нами. Он очень показателен для того, о ком пойдет речь.

А расскажу я про Алика - Альберта Анатольевича Суханова¹, и про то, без чего мы все в работе и жизни не представляем своего существования сегодня и в домобильнотелефонную эру. Речь моя, естественно, будет о персональных компьютерах.

Ну, слушай, дружок.

Кажется, Азимов сказал: «Меня не страшит наличие компьютеров. Меня страшит их отсутствие». Про те давние времена отсутствия и пойдет речь. О начале и середине 80-х годов прошлого века.

В то время я уже имел богатый опыт личной работы на больших, малых и мини ЭВМ. У меня тогда в личном распоряжении была уникальнейшая по тем временам «Мир-4». Это была целая комната: более двух лет счастья решать и считать хоть круглосуточно. Удивительно, но желающих пользоваться умельцев, типа меня, больше не находилось. Кто в теме - тот меня поймет.

Появившиеся ПЭВМ практически были доступны только для избранных. Организаций. О личном пользовании и речи тогда еще не шло. Это все будет ... чуть позже. Но тогда - это была проблема.

И вот однажды на очередной встрече у Бердышевых, за рюмкой фирменной «Несмеяновки» уже в кулуарном трепе Алик, как бы мимоходом, спросил у меня, "правда ли, что я интересуюсь возможностями получения для работы персональных компьютеров".

Я опешил от неожиданности темы. Мы знакомы очень много лет. Я знал, что интересы Альберта Анатольевича - это авто и авиация (его идеи в части автожиров были реализованы уже после его смерти). Он работает на очень серьезном оборонном предприятии и темы работы мы никогда не затрагивали. Но тут я заметил, что Алика «прет» - ему очень хочется рассказать мне нечто удивительное. Так и получилось. Абсолютно уверен, что сейчас ЭТО удивит и вас.

«Мы скоро начнем массово выпускать ПЭВМ. Аналог Эппла. Слышал про Агат? Так вот - это наше и это скоро пойдет в люди. Приказ партии».

Сказать, что я ошалел - это не про меня в той ситуации.

«Давай еще по одной и я тебе расскажу, как это все случилось», - продолжил Альберт Анатольевич. Назвать его Аликом в этот момент не поворачивался язык.

Мы накатили и он продолжил.

Дело было так.

Вызывает меня к себе Агафонов² и говорит, что "партия приказала всем оборонщикам начать выпуск ширпотреба из имеющихся возможностей. Завтра я собираю по этому поводу технический совет. Будь готов, подумай".

Ну завтра, так завтра.

На техсовете директор рассказал об указании свыше и попросил в недельный срок предоставить ему соображения, что для народа можно тут сделать. И добавил, что у него лишь одно требование-ограничение - никакой сложной механической обработки.

На что руководящий и ученый состав радостно закивал.

Все уже собрались заканчивать работу, как я решил, хрен ли ждать. Я свои предложения давно уже сформулировал. Пока для себя.

"Константин Васильевич, разрешите", - поднялся я.

"У Вас, Суханов, уже есть предложения?"

"Да, есть, пока соображения. Они просты и выполнять поставленную свыше задачу мы можем начать уже завтра."

"И что Вы предлагаете?"

"Вариантов два. Они очень разные по цене и трудоемкости. Это дельтапланы и персональные компьютеры. Элементной базы у нас достаточно, монитор можно пока соорудить из «Шилялиса»³. Остальное - мелочевка.

Я закончил".

На какое-то время повисла гробовая тишина. То ли от переваривания озвученных вариантов, оценок мер своего участия и возможных последствий, то ли от моей наглости и уверенности.

Агафонов встал с кресла, подошел ко мне, я тоже поднялся.

"Никаких дельтапланов", - громко, медленно и твердо сказал он и, положив руку на мое плечо, слегка приобнимая и как бы придушивая, продолжил:

"Понимаете, Альберт Анатольевич, если с этого дельтаплана кто-то ё... , извините, в смысле, упадет и разобьется, то меня посадят первым, за то, что разрешил, а Вас - вторым, за идею.

Всем это ясно? Никаких дельтапланов!"

Алик замолчал. Мы молча чокнулись. Накатили еще по одной и вернулись к столу.

Вот так ЛЭМЗ⁴ стал первым выпускать массово в народ персональные компьютеры. Их звали Агат. И это были НЕ камни, гораздо ценнее.

Все дела в компьютерной части мы пытались решать уже только в рабочих встречах.

Я рассказал НЕ об истории придумки ПЭВМ Агат, а о двух настоящих русских мужиках, их решении взять ответственность на себя и обеспечить серийное производство. Рад, что с одним из них я много лет был знаком лично.

Честь, хвала и наша память,

Константин Васильевич и Альберт Анатольевич.

На том и стоим.

Сейчас вы можете про эти устройства много чего прочесть. А вот историю появления можно узнать только тут.

С чем я вас и поздравляю.



Вот на таких красавцах в начале 80-х был сделан первый компьютерный мультитек для МВД. Он был о правилах дорожного движения и предназначался для малышей. Так мне рассказывал Альберт Анатольевич.

Стоило чудо как автомашина "копейка", и почти в три раза дешевле остальных ПЭВМ, доступных в розничной продаже. До эпохи засилия чужих ПиСей, у меня дома были эта и ДВК-3.



¹ Суханов Альберт Анатольевич. Один из инициаторов освоения серийного производства Агата на ЛЭМЗ. Создатель компьютерного центра Агат при ЛЭМЗ.

² Агафонов Константин Васильевич. Генеральный директор. Впервые обеспечил организацию серийного производства ПЭВМ Агат на мощностях ЛЭМЗ.

³ Был такой маленький переносной телевизор.

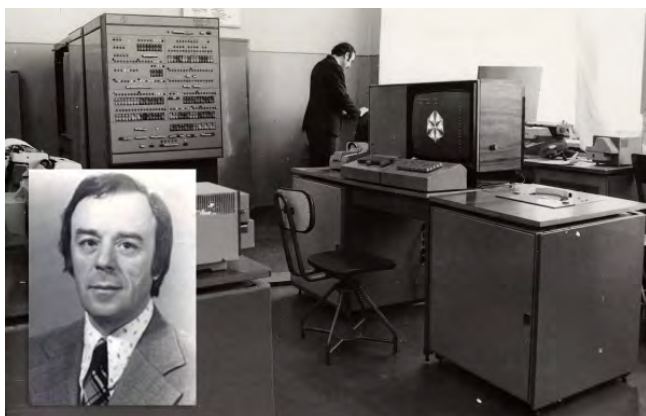
⁴ Лианозовский электромеханический завод.

Создатель компьютерного центра «Агат» при ЛЭМЗ

Суханов Альберт Анатольевич



Первый в СССР специализированный компьютерный центр - место паломничества программистов того времени. Центр имел три зала: игровой на базе "АГАТ", с возможностью запуска APPLE-игр, зал для программирования на "АГАТ-7" и зал с ПК "Микроша". Все залы были универсальными, но использовались в основном для игр.



Анатолий Фёдорович Иоффе,
инженер, руководитель
разработки



P.S.

Справедливости ради должен сказать, что ОДЦ (Оздоровительно-Досуговый Центр), в просторечьи "Баня", появился за год до открытия Компьютерного Центра на Дмитровском шоссе. Это было Первое в СССР место, где любой, заплатив 1 рубль и 20 копеек, мог не только помыться, но и приобщиться к миру компьютеров. Это был своеобразный "Клуб для своих": в связи с отсутствием рекламы, сначала о нем никто не знал. Как видно из широкого и разнообразного спектра услуг ОДЦ, он не был специализированным компьютерным.

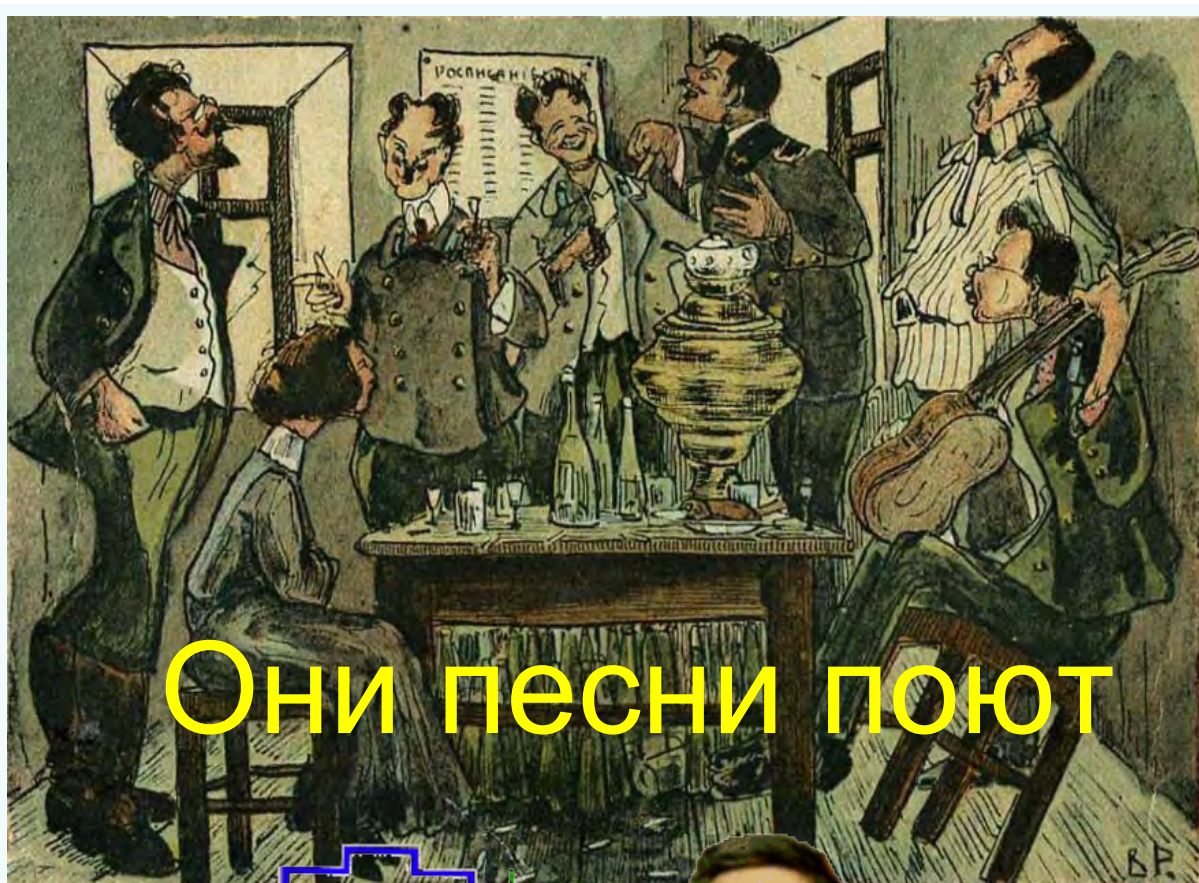
Вот такие загадочные мы - россияне: голые, но с цифрой.

И на этом стоим...



Агат (СССР)

Apple II (США)



Они песни поют



Дубинушка

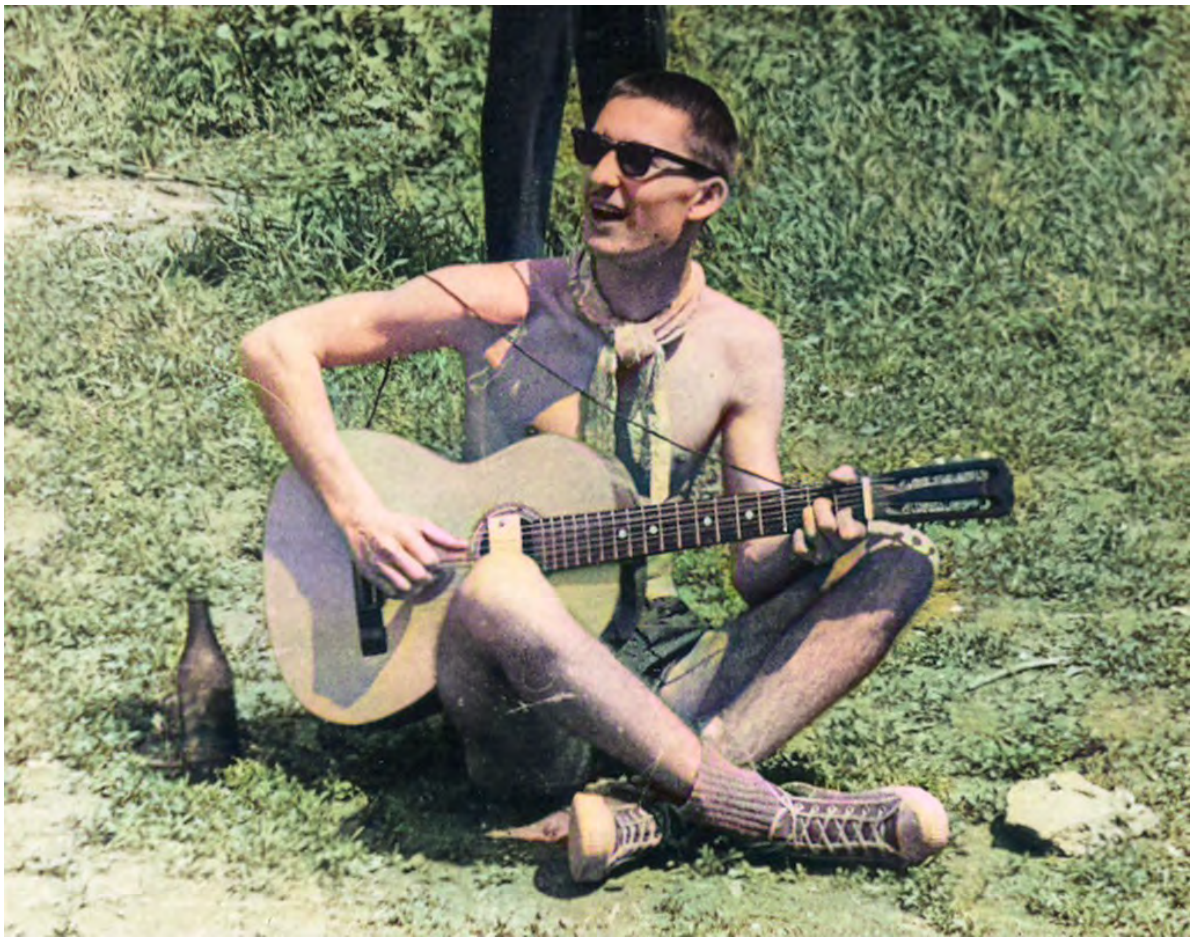
Тот, кто физиком стал,
Тот грустить перестал,
На физфаке не жизнь, а малина.
Только физика - соль,
Остальное все - ноль,
А филолог и химик - дубина.

Эх, дубинушка, ухнем!
Может, физика сама пойдет!
Подучим, подучим, да бросим...

На физфаке живем,
Интегралы жуем,
Мы квантуем моменты и спины.
А как станет невмочь,
Все учебники прочь
И затайем родную Дубину.

Котелок не варит,
А студент все сидит,
Над конспектами гнет свою спину.
Сто экзаменов сдал,
Реферат написал,
А остался дубина дубиной.

Деканат весь кипит,
Сам декан говорит:
"Неприглядна ученья картина!"
Мы на это плюем
И уверены в том,
Что и сам он - большая...





Ботанический сад в Ростове-на-Дону, май 1967 г.
Зина Григорьева и мы с Женей Штерн с гитарами



Дон, на пути в станицу Багаевскую.
С гитарами: Коля Мерзляков и Женя Штерн. "Скучает" без
инструмента мой школьный друг-однопартник Толя Кравченко. Он
свой кларнет взять забыл

"Про Это..." 50 лет спустя - Those Were The Days, My Friend

- АТТЕСТАТ**
о среднем образовании
- 01 08:08 Про Это: Станьте там и слушайте сюда...
- 02 00:58 Пили водку
- 03 02:26 Товарищи ученые 40 лет спустя
- 04 00:06 Постороним
- 05 05:25 О судьбе интеллигенции
- 06 08:05 Хотите испытать... Не закутывай...
- 07 08:08 Бульварная 2, Пискаревка...
- 08 02:59 Говорили мне... стальные FlugeHende
- 09 02:27 Запорожец - Бетмен, чиста канкретна
- 10 03:04 Хали-Гали 13/11 1978 года,
- 11 03:41 Мужики в том, что он в 1966 году окончил... полный
- 12 00:03 Буль, буль, буль...
- 13 02:25 Проходите, девочки
- 14 00:04 Это правда школы с производств.
- 15 00:16 Общак и 43 г. Ростова-на-Дону
- 16 04:07 О пользе и вреде снобизма - На диване я...
- 17 03:04 Воспелство, аски
- 18 08:05 Не больше все - про Это...
- 19 04:07 Песнь о Бодуне
- 20 08:45 Саша мучу 4 (хорошие)
- 21 03:29 Марш гедонистов
- 22 02:56 Песня дельтапланеристов
- 23 02:27 За это всегда хочется выпить стакан водки и выпить стоя!
- 24 00:18 Where Were The Oldenbourg Cowboys
- 25 05:18 Сказки нашего времени
- 26 00:04 Вы все останетесь здесь, а мы...
- 27 04:45 Мы поедем на природу
- 28 05:06 Дурная история
- 29 08:03 Буль, буль, буль... (отличные)
- 72:34 по физике 5 (отличные)

по астрономии 5 (отличные)

по химии 5 (отличные)

по биологии 5 (отличные)

по географии 5 (отличные)

по иностранному языку (англ) 5 (отличные)

по черчению 5 (отличные)

по физической культуре 5 (отличные)

Кроме того, **Егоричев Александр Витальевич** прошёл производственное обучение по специальности **слесарь**

За отличные успехи в учении, труде и за примерное поведение награжден **СЕРЕБРЯНОЙ** медалью.

Директор школы **Мавлов**

Заведующий учебной частью школы **Землянов**

Учитель: **Локтев, Цыбульская, Семенов, Жилин**

Выдан 21 июня 1966 г. г. Ростов-на-Дону

А № 048326

Это не опечатка, а обложка альбома к окончанию школы. 50 лет много чего было Окончаний

Университет им. М.В. Ломоносова

СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ № 2188



Фамилия **Егоричев**
Имя **Александр**
Витальевич

Дата рождения **18-01-43**
Срок действия билета **до 01-01-72**

Место рождения **Ростов-на-Дону**

М.П. (Университет)

В 1966 г. является студентом 3 курса Деяна Ф-та

В 1967 г. является студентом 3 курса Деяна Ф-та

В 1968 г. является студентом 3 курса Деяна Ф-та

В 1969 г. является студентом 3 курса Деяна Ф-та

В 1970 г. является студентом 3 курса Деяна Ф-та

В 1971 г. является студентом 3 курса Деяна Ф-та

В 1972 г. является студентом 3 курса Деяна Ф-та

ДИПЛОМ

Э № 825678

Настоящий диплом выдан **Егоричеву Александру Витальевичу** в том, что он в 1966 году поступил в **Ростовский государственный университет** и в 1972 году окончил полный курс **Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова** по специальности **физика**

Решением Государственной экзаменационной комиссии от **25 января 1972 г.** **Егоричеву А.В.** присвоена квалификация **физика**

М.П. (Университет) **Семин**

М.П. (Университет) **Семин**

Москва, 21 января 1972 г.

Регистрационный № 112

Московская типография ГИИЛ, 1970.



Они "горькую" пьют





Играет и поет, как всегда, Щербаков Сережа, пьет Макиенко Саша, контролирует процесс Леня Петухов и нервно курит Витя Крайзман



Как всегда, я - разливающий, а Витюша Крайзман - принимающий



На факультативах была 100% явка и всегда весело



Дима Ляхов со стаканом задумчив, он спортсмен. Саша Стойнов уже с сигаретой, он самый взрослый и должен быть во всем первым. Саша Михалкин с Сергеем Щербаковым не возражают и тоже готовы последовать за ведущим. Весело было не на занятиях



Один Витя (Елисеев) дает прикурить другому (Крайзману) и тот не возражает: он эстет и не хочет, чтоб его видели с этим за столом.



Эти парни за этим столом нам уже знакомы: Макиенко, Петухов, Крайзман и Штерн. Теперь можно и поговорить за науку-физику



Я не пью...

Я тоже, Бодман, ... вот допью ... и брошу



Гавана.
Двойной дайкири
тут пили
папа Хэм и я



Физический процесс можно всегда "начать",



можно "углубить",



но не всегда его можно остановить



И еще кое-чем занимаются

Цикль медиц. наукъ.
Терапія:
Лѣкарственный методъ лѣченія.



"Я в весеннем лесу..."



Всё моё!



В те годы ты была просто Зина. Зина Григорьева, еще не Болдырева



Физики: предТату - роспись по моему телу Колюня делал с физуклоном

И лирики в одном флаконе:
лицезрение палат Андрея
Боголюбского после
Смоленска-2



Картошку (сентябрь 1969 г.) перед началом 5 семестра я прогулял.

По любовным мотивам я малость задержался с явлением на учебу. А когда пришел на факультет, то выяснилось, что курс на картошке... И я решил продолжить "отдых" - сел в самолет и улетел на юг, естественно, в Ростов-на-Дону.

По возвращении меня чуть не выгнали с фака за это. "Делать что?", - спрашиваю в деканате у инспектора курса. "Справку, что ты все это время за кем-то ухаживал, приноси", - молвила она.

А у нас бабушка в то время жила - женщина прошловечного происхождения. Надо попробовать...

Пошел в ЖЭК. Держу в руке шоколадку и спрашиваю: "Справку дадите, что со мной старенькая бабушка сейчас живет и ей уход нужен?" Дама смотрит на мои руки, в паспорт, в домовую книгу и говорит: "Чего ж не дать. Дам". Берет бланк, что-то пишет и ставит печать. Глянув в бумагу, детально не читая, я понес ее в деканат инспектору.

Нина Ивановна внимательно ее прочла раз, потом другой и, с трудом сдерживая смех, спросила:

"Сам-то читал, что тут написано? Вижу, что не читал." И в слух прочла текст, из которого однозначно следовало, что со мной живет моя "бабушка, с 1895 года нуждающаяся в моем уходе".

Ржали все - слов нет. Но не вернула, сказав:

"Сойдет. Иди учись, ухажёр..." И все опять засмеялись.

Так меня и не выгнали.

**Есть такая профессия
Родину защищать**





"Так точно, ваше бродь!"



После утреннего моциона



В здоровом теле. Боцман на подходе, а я уже в процессе. Пока такой





В эшелоне с лейтенантом Шараповым мы проехали нашу страну от Амура до Балхаша, потом до Бурятии и много еще куда. Естественно, и обратно. Не всегда напрямую



ДШК лучше всего для низколетящих целей: их активные помехи ему пофиг

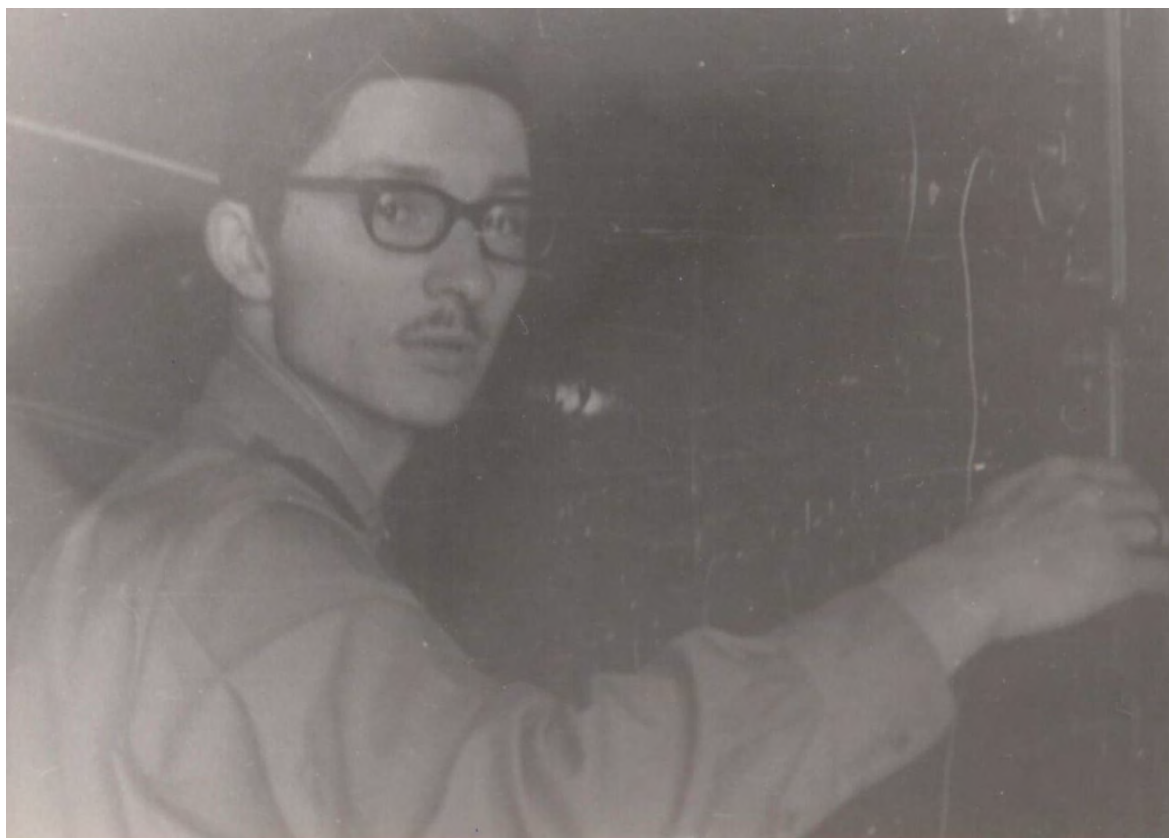


На высоких берегах Амура часовые Родины ...





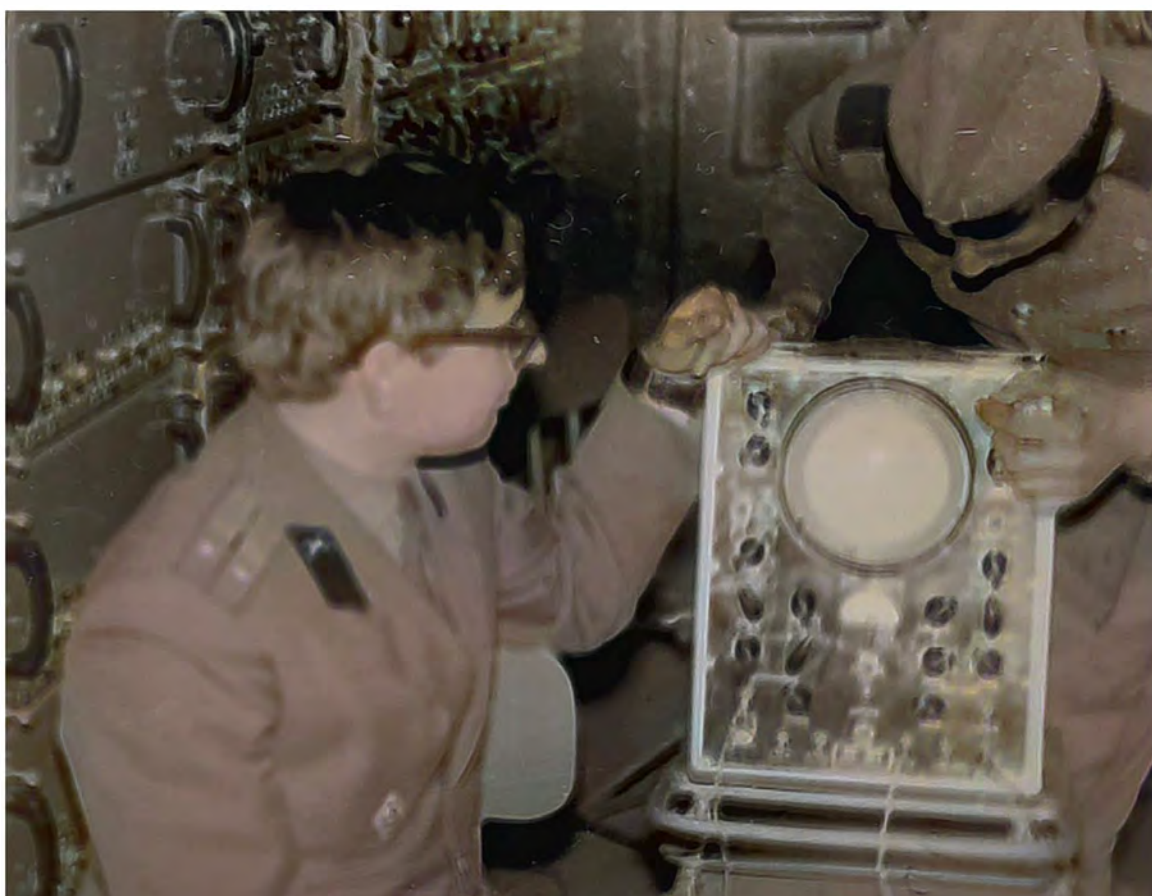
Моя СДЦ



- Не мешай. У меня месячные...
- В смысле?
- Регламентные работы



В кабине "А" на боевом посту выпускники физфака МГУ, лейтенанты: я



и Николай Шарапов



Как и пел Юрий Кукин: "Ты посмотри: вокруг меня тайга. А... А... А..."

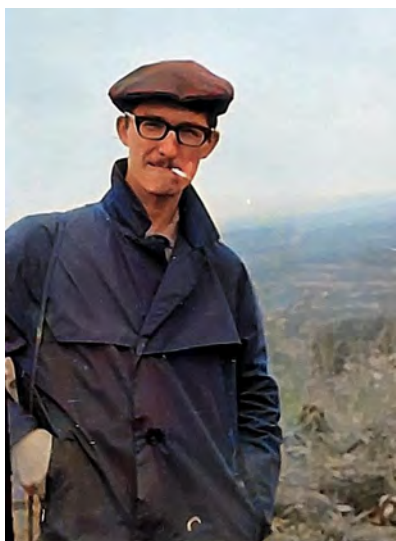


А тем временем в Приозерном тянет воинскую лямку и справно служит мой первый университетский друг Витя Елисеев

И, как видно, времени зря не теряет



Вот он наш дом, точнее квартира в 1/4 части дома. И хрупкая женщина, жена Наташа (барышня из книги), благодаря которой мы оказались тут. Она не побоялась приехать сюда ко мне на крутые амурские берега... Когда стало известно, что БОльшая часть нашего выпуска будет призвана на службу в Армию, на мой вопрос: "Что будем делать?", она просто сказала: "Хоть на край света, но только чтоб не жить с родителями". Так и поступили, А уже вернувшись, я смог купить нам кооперативную квартиру. Жены "декабристов" были и будут! Низкий им поклон. И сын был зачат именно тут.







ФГУ

1971



секретарь партбюро
Марсаков А.А.



зам. декана ф-та
Шполянский Я.А.



декан факультета
доцент Прокопало О.У.



зам. декана, доцент
Рабкин Л.М.



секретарь к-та ВЛКСМ
Тарасенко П.Ф.



доцент
Никифоров И.Я.



доцент
Шуваев А.Т.



профессор
Михалевский В.С.



зам. декана, доцент
Трифонов У.А.



доцент
Фесенко Е.Г.



доцент
Греков А.А.



секретарь деканата
Жалинская Е.Л.



доцент
Саченко В.П.



профессор
Чавдаров С.С.



доцент
Волков В.Ф.



профессор
Блохин М.А.



профессор
Марочник Л.С.

РТУ

Выпуск 1971



1 группа

РТУ

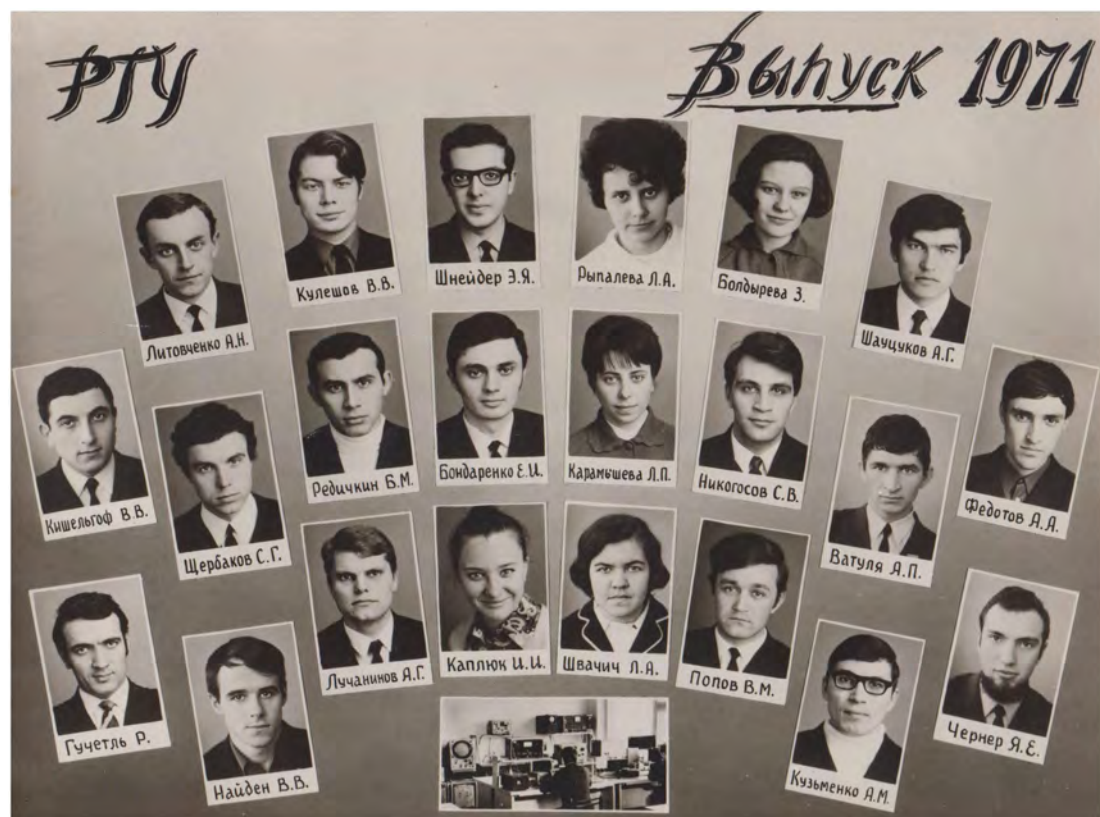
Выпуск 1971



2 группа



3 группа



4 группа

ФТУ

Выпуск 1971



5 группа

ФТУ

Выпуск 1971



6 группа

РТУ

Выпуск 1971



7 группа







Встречи и Посиделки





Вид на факультете



2002





15 мая 2004



29 мая 2005







А ты почему не пришел?

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Богдаренио Мени | 295-03-40 + |
| 2. Курманов Таш + | 21. Ковалович + |
| 3. Великов Тора + | 22. Вайнштейн Вайс. |
| 4. Сомаи Сама + | 23. Мажубиен (7) |
| 5. Курса + | 24. Прищенико (Таш) |
| 6. Емисев. + | 25. Ватури (Таш) (9) |
| 7. Прищениа + | 26. Михайлик Сама |
| 8. Андрусовский Мит + | 27. Лукин (Богдаренио) |
| 9. Дилива Н + | 28. Надин Вови |
| 10. Меленович В. + | 29. Роснолева |
| 11. Ларин Мени + | 30. Бродников |
| 12. Баршова Н + | 31. Ватури Алла |
| 13. Душкин В. 2 + | 32. Терез Вбе |
| 14. Кеменишо В. + | 33. Емисев Вайс. |
| 15. Кеменишор | 34. Курманов Мина. |
| 16. Шпан Таш + | 35. Ковалович Каш + |
| 17. Зернер - | 36. Шауцков Сама |
| 18. Толстолов + | 37. Прищенио Сама. |
| 19. Мухомов Мит + | 38. Ржков |
| 20. Перемичев Вайс + | 39. Власенко Каш |
| 41. Зерна Алла + | 40. Юров Вайс. |

39



Встреча на факультете 25 июня 2011: 40 лет окончания







Сделаю вид, что ничего не замечаю...



Привет из Черногловки

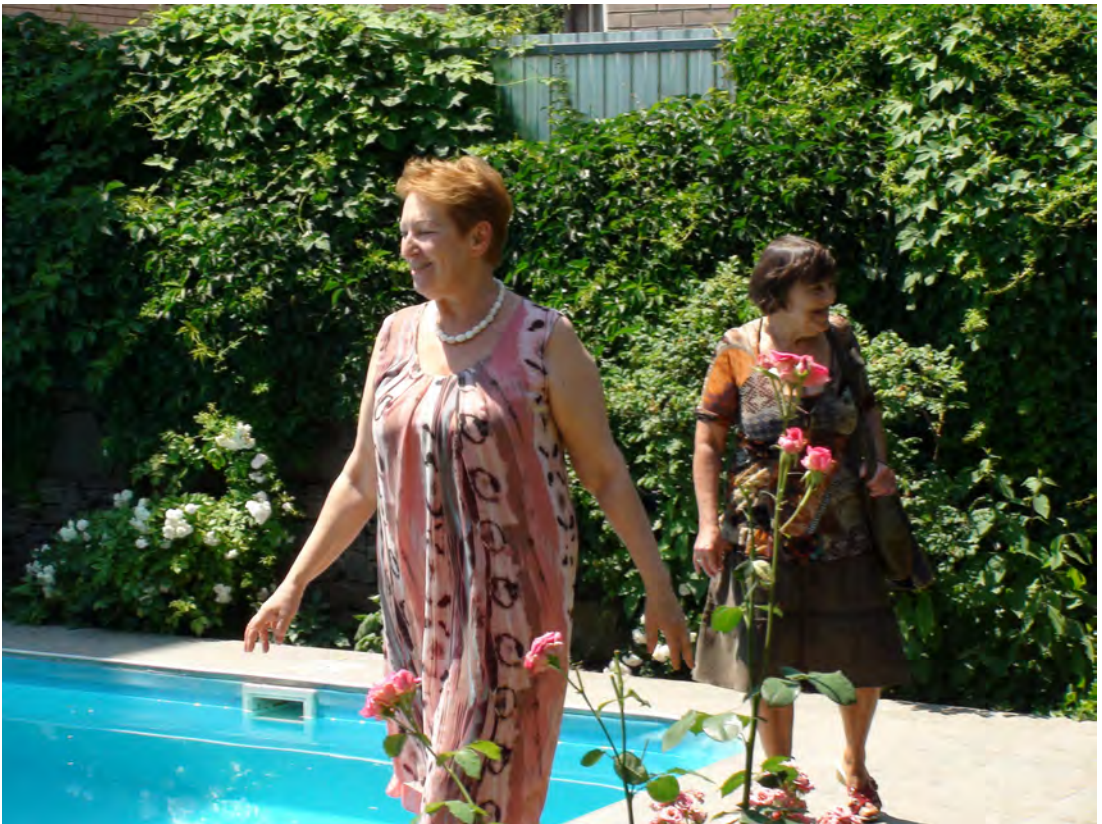
















И делать ЭТО надо очень быстро... Вот так









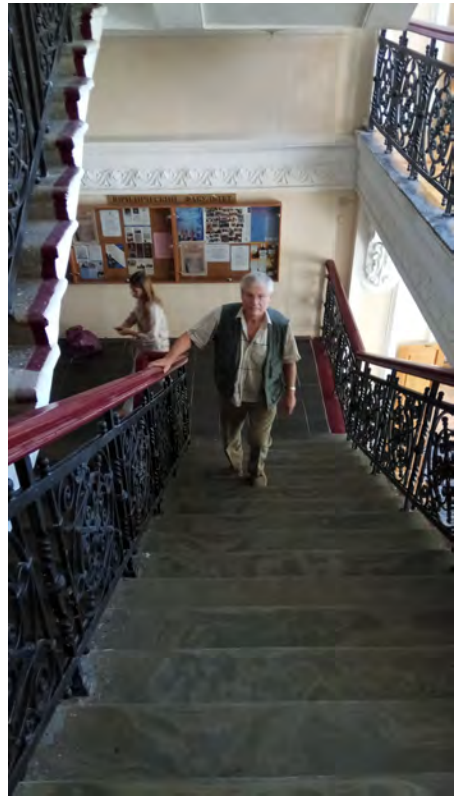




30 августа 2019: ностальгия по факультету на Горького 88. Мы вместе тут не были 52 года









В 1967 году наша 1 апрельская стенгазета вот тут справа и висела

У меня прогорел Циклотрон

1 апреля 1967. Физфак РГУ Максима Горького, 88

У меня прогорел циклотрон.
Что за шум поднялся, что за звон!

Кинескопы замигали,
Стробоскопы затрещали,
Эйконалы загудели,
Трубки Крипса запотели,
Амперметр - тот и вовсе зашкалился.

Я влезаю в ускоритель,
Выпрямляю выпрямитель.
Что за чудо, что за чёрт?!
Квант идёт не первый сорт.
Центр тяжести повисился,
Модуль разности понизился,
А оптические оси - покосились.

Вдруг из синхрофазотрона,
Из-под вольтовой дуги,
Появляется корона,
Вылезают сапоги,
Вылетают электроны,
Позитроны, гравитоны,
Пи-мезоны, мю-мезоны,
И нейтрино, и протон,
Наконец, я вижу - он!

Это он, это он,
Сигма-минус-гиперон!
Гиперон, гиперон, гиперонище.
Жидконогая козявочка-букашечка.

- Ты сегодня не в лице, - Говорит.
- Ты пойдика на ВЦ, - Говорит.
- Всё в масштабе рассчитаи, - Говорит.
- А потом и приезжай, - Говорит.

И вскочил я на фигуру Лиссажу,
И одно лишь только слово я твержу:
"Гиперон, гиперон, гиперонище"

Я не спал четыре ночи,
Не смыкал все ночи очи.
Я не спал четыре дня,
Утомленья у меня.

От такого утомленья
Начинаются виденья.

Кара-Кара-Теодорчики
Сидит заяц на заборчике
Курит валяный сапог.
Я не в шутку занемог.

Мы идём по Уругваю.
Ночь - хоть выколи глаза.
А кругом не попугаи -
Хитрых функций полюса.

Полюса те не простые,
Всем обычным не чета,
Вычета в них нулевые,
Нулевые вычета.

Синус больше единицы.
Нуль не нуль, а два нуля.
Метод Ритца не годится,
Виртуально говоря.
И закон Гейзенберга не действует.

И прочёл я в научном журнальчике,
Хоть и верно я взял интервальчики,
Но не вычислить мне интегральчиков
Без лагранжевых функциональчиков.
А считать-то их надо стохастически...

Как я это всё прочёл -
Так мне стало хорошо.
Я вернулся на фигуре Лиссажу.
И какое веселье тут началось.

Все частицы космические
Танцы пляшут фантастические.
Даже старые корпускулы
Разминают свои мускулы.
Аж от радости спины повыгнули.

А протон-то, а протон
Отогнал свой электрон.
Пи-мезонихам подмигивает
К гравитонихам подпрыгивает.
Вы букашечки, вы милашечки.
Трали-вали, шуры-муры, гравиташечки.

И сказал мне старый Сигма-,
Мудрый, -минус-гиперон,
Что с теперешнего мига
Гнев на милость сменит он.

"Вот теперь тебя люблю я,
Уважаю, молодца"
Шёл трамвай десятый номер
Ламца-дрица, гоп, ца-ца.

Как это было на самом деле.

Сейчас я не могу припомнить, как и кому пришла эта идея. Решили мы пошутить. Физики ведь шутят всегда и везде. И додумались вот до чего.

К 1 апреля в дополнение к официальной настенной газете факультета "Физик", всегда висевшей в холле второго этажа рядом с деканатом, выпустить свою - шуточную стенгазету. Решение повесить ее в ночь на 1 апреля на той же стене, что и штатная, было очевидным. Делалось это все подпольно, ни с кем не согласовывая. Ни с вождями парткома, ни с комитетом комсомола. Об этом мы не задумывались. Фильм Тодоровского "Какая чудная игра" выйдет только почти через много лет.

30-31 марта на квартире в соседнем доме, где обитали (но к нашей великой радости временно отсутствовали) родственники нашего дружбана и одногруппника Саши Макиенко ("Мухи"), собрались Вити Елисеев ("Али") и Крайзман ("Янг"), Женя Штернн, Серега Щербаков и я "Ахмет". Весело - с песнями под три гитары попили и понавыдумывали, про что писать будем. Рисовал все Саша Макиенко, дальтоник. Для правильного воспроизведения цвета он просил Витю Елисеева: "Дай мне вон тот красный - зеленый карандаш".

Или подобное.

//

Откуда взялся текст "Циклотрон"- не помню. Совершенно точно, что со слов. Вити Крайзмана или моих. Скорее всего - от Вити.

Откуда это взялось у нас - сейчас загадка. Ниже приведу легенды, ходящие и тиражирующиеся нынче в ИНе про "авторство".

Приятно, что есть человек, помнящий нашу газету. С годом он на единичку ошибся.

Но приятно.

//

Под полночь закончили, пошли на фак и повесили. Утром к 8 утра пришли глянуть. Висит. Читают. Смеются. Так и хотелось по-жванецки крикнуть: "Это ж наше, это мы".

Но молчали. Особенно, когда выяснилось, что авторов разыскивают администрация и партийно-комсомольское руководство.

В итоге, нас нашли, вызвали, отругали за самодеятельность. Но мер не приняли. Самое удивительным для нас был основной смысловой (по печатному слову) вмененный нам "криминал": не принято у физиков над собой так иронизировать.

Вот как-то так.

Словом - все свободны. Но опыт есть...

Пройдет всего 8 лет и мне еще раз придется столкнуться с выпуском факультетской стенной газеты.

Это будет май 1975, физический факультет МГУ. Я - ответственный редактор за подготовку и выпуск праздничного номера газеты "Советский физик" к 30 Победы. Я благодарен судьбе за это событие в моей жизни. Я познакомился со многими сотрудниками физфака, ветеранами боевых действий, с участвовавшими во многих разведывательных и военно-научных операциях СССР в период войны и по ее окончании. О некоторых даже сейчас еще нельзя рассказать. Возможно, именно эти знакомства, рассказы о работе в какой-то части повлияли на мой уход из профессии "физика" в сферу "обработка информации". Но это уже другая история.

Самое важное для меня - это многолетние тесные и теплые дружеские отношения со всеми, кто был со мной в первый год моего "физического" становления. О чем и для кого эта книга.

Что сейчас говорят про это

<https://otvet.mail.ru/question/225780385>

В одном из выступлений Филиппенко был рассказан стих "у меня погорел циклотрон" Вопрос кто автор текста

Возможно, это стихотворение принадлежит Б. Г. Режабеку, биофизику из РГУ, но это не точно.

Ходило оно по стенгазетам физфаков еще в 60-е годы

Достоверных фактов нет.

<https://subscribe.ru/group/klub-lyubitelej-kosmosa/16001992/1992>

программист пишет: Сигма-минус-гиперон (физики шутят)

Впервые это я прочел в стенгазете "Физик" физфака РГУ в 1966¹⁾ году, будучи первокурсником. Запомнил на всю жизнь, правда, не все. Через много лет это рассказал наш замечательный А.Г.Филиппенко, тоже физик по образованию.

Что стих ростовский, говорит и "трамвай десятый номер" в конце стиха. Этот трамвай ходил мимо здания физфака по тихой тогда улице М.Горького, дом 88. На красной кирпичной стене дома не исчезала и регулярно подновлялась крупная надпись мелом: "Ура, 3! "

Подозреваю, что физтеховцы тихо слямзили этот стих в Ростове, после чего он появился в физтехе и стал известен А.Г.Филиппенко, который наверняка не смог не обратить на него внимание.

По стилю стиха он принадлежит, скорее всего, Б.Г.Режабеку, биофизику из РГУ, личности легендарной, блестящего остроумия.

¹⁾ От автора: по факту 1 апреля 1967 года

<https://www.anekdot.ru/id/633906/>

ИСТОРИЯ 633906

Ростовский государственный университет, 70-е годы, кафедра биофизики. На кафедре - легендарная личность, Б. Г. Режабек, не только талантливый ученый, но и автор замечательных стихов в стиле "Физики шутят". Это его стихотворение как-то рассказывал актер А. Филиппенко: "У меня прогорел циклотрон, что за шум поднялся, что за звон...", оно было опубликовано в нашей стенгазете "Физик". Мы, студенты, заучивали наизусть.

Так вот, для каких-то там биофизических экспериментов на кафедре удалось добыть раков. А сами знаете, к чему раки хорошо идут. И их, естественно, кто-то попер. Веселая весть немедленно облетела физфак и к Режабеку потянулись острословы. Пошутить, повыпендриться. Это продолжалось до тех пор, пока один из визитеров не влетел. Он пришел и начал измываться:

- Говорят, у вас неприятности. Раков украли. Не могу ли я чем-нибудь помочь?
- Можете! - ответил обозленный Режабек. - Станьте раком!

Визитер быстро смылся под ржание всей кафедры. Поток шутников иссяк мгновенно.

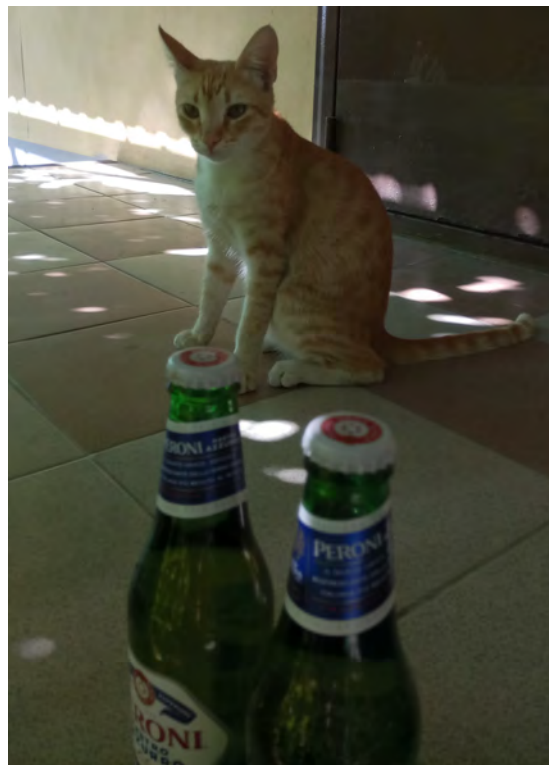
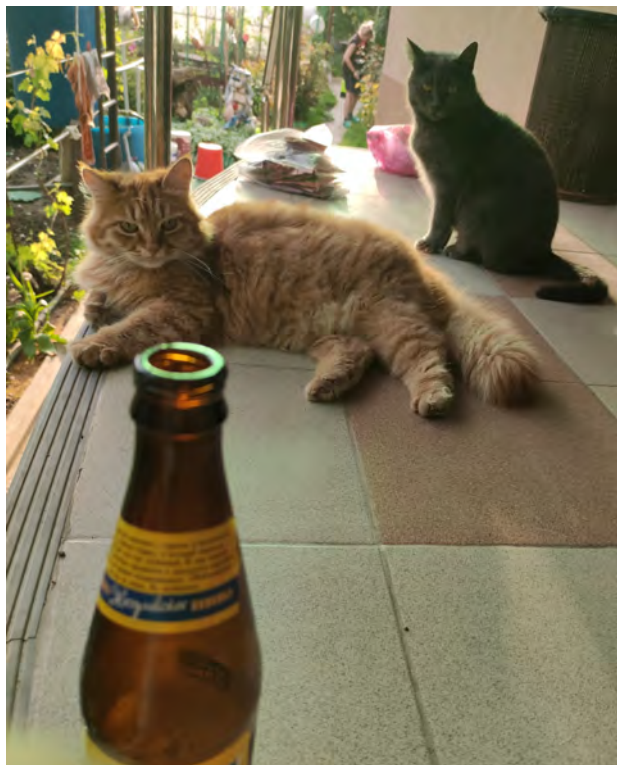
http://nffedorov.ru/wiki/Режабек_Борис_Георгиевич



Выбор - Есть!



у меня и мне



Жигулевское (1:2) супротив Peroni (2:1)
по морде ж видно, где НАШИ



Пофоткать это я приехал из...

15 мая 2021: 50 лет окончания учебы

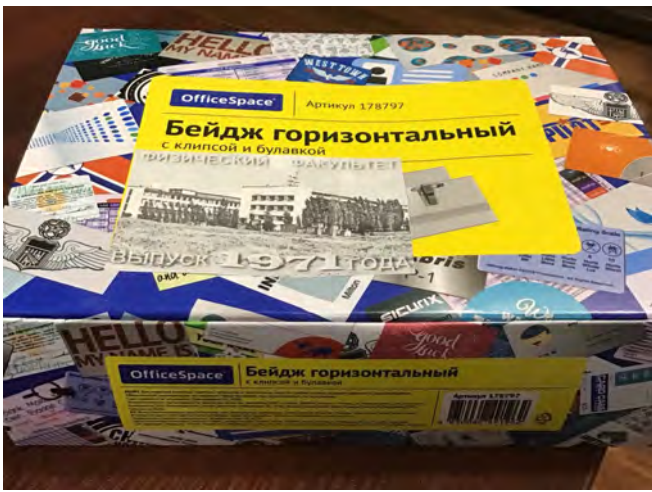


Встреча на факультете

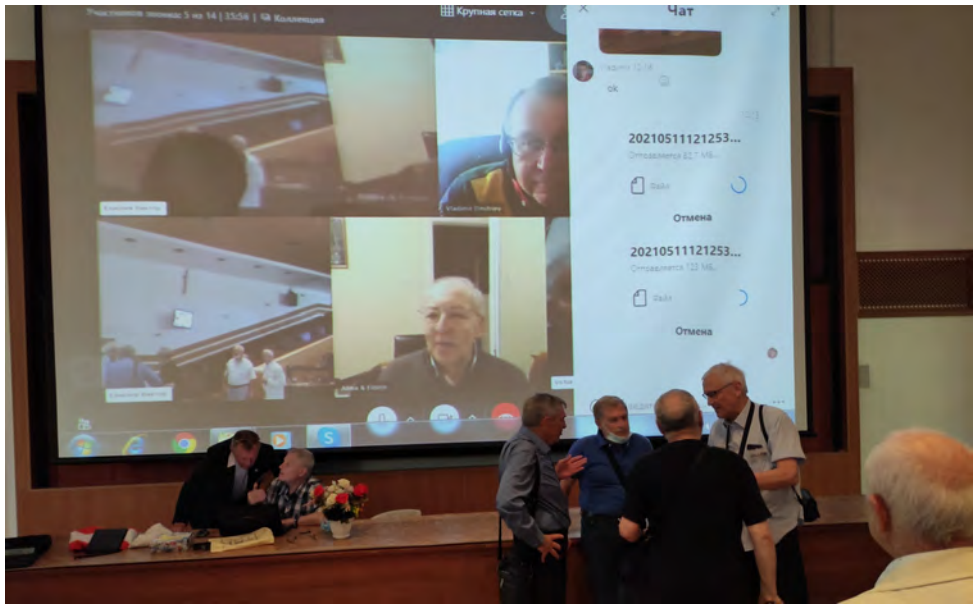


№	ФИО	День рождения	Направление подготовки
	Кукса Владимир Ильич	28.08 1947	Теор. физика
	Величко Юрий Иванович	06.07 1948	Рентген.
	Константинов Николай Яковлевич	05.01. 1948	Рентгено- спектраль- ный анализ
	Матюшенко Владимир Игоревич	21.10. 1948	Радио- физика
	Флисов Виктор Николаевич	21.09. 1948	Рентген
	Туркеская (Сергей) Татьяна Александровна	26.03. 1949	послепроб.

№	ФИО	День рождения	Направление подготовки
1.	Курьшенин Александр Михайлович	7 января 1949	Радио- физика
	Трашвина Василий Степанович	14.01. 1949	Радио- физик
	Огаркова Ирина Дмитриевна	15.10. 1948	и физика - биологическая
	Кривенко Александр Георгий Иванович	14.04. 1948	Радио Физик
	Пастух Наталья Сергеевна	24.09, 1946	Радио Физик







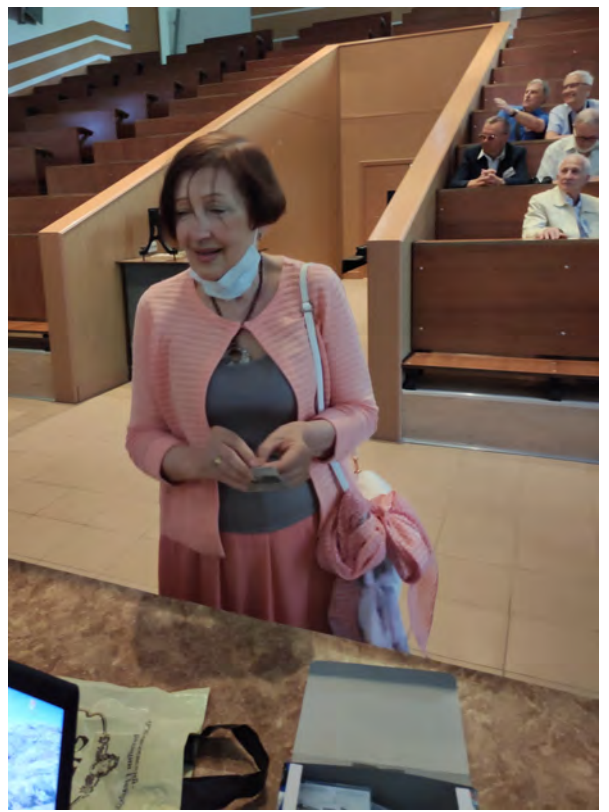






Они не виделись ... знает сколько лет







Все вместе



ФФ_РГУ_1971 ⚙️

14 участников



Дорогие однокурсники !
Поздравляю всех Нас с 55 -
летием поступления в РГУ и
50- летием окончания этого
замечательного
Университета , который дал
так много знаний и
возможностей каждому из
нас для работы как в науке ,
образовании , так и
непосредственно в
производстве . Никогда не
забуду лекции Колобова ,
Прокопало , Хасабова ,
Зароченцева ... , практику в
ИЭМ в г.Обнинск , работу в
стройотрядах и мн.др. .
Желаю всем Нам здоровья ,
удачи во всём , всегда , везде
и ещё сил , желания и
возможностей сделать что -
то , чтобы ЮФУ был
достойным преемником РГУ .
С уважением. Ваш В.Г.Ильин .



Ильин В.Г.

11:19

Звонок 29 мин, 39 с



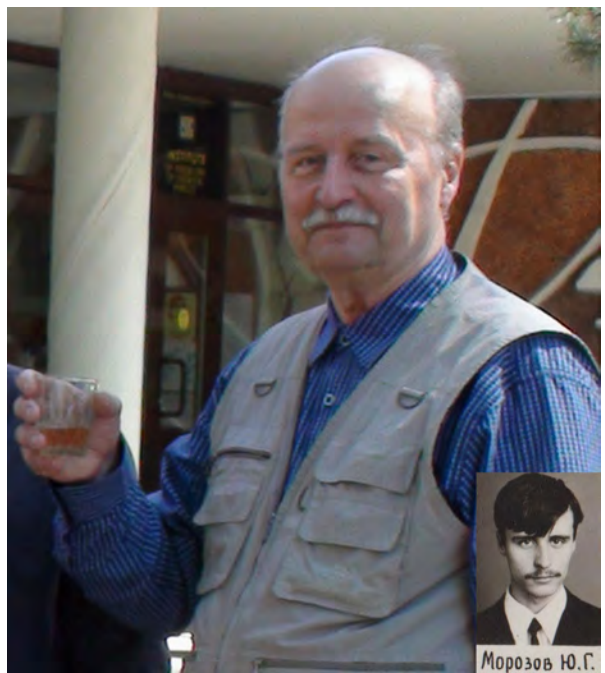
11:29



Пейте без остановки!



С приветом из Черногловки











Это мне?



Я, конечно, подержу... "Попробую ли?" - вот в чем вопрос



Больше тут нам ничего не будет. Тикаем: с пацанами посидим на воле





Наташа Пастух: Мальчики, рада всех была видеть. Я пошла...



Елисеев В. Н.

Всё...
Больше вам тут ничего не будет





Групповухи

и Посиделки

нашего века



2001 год: 30 после выпуска. В начале века это было так



Инициатор в таком "цветочнике" всегда голодный



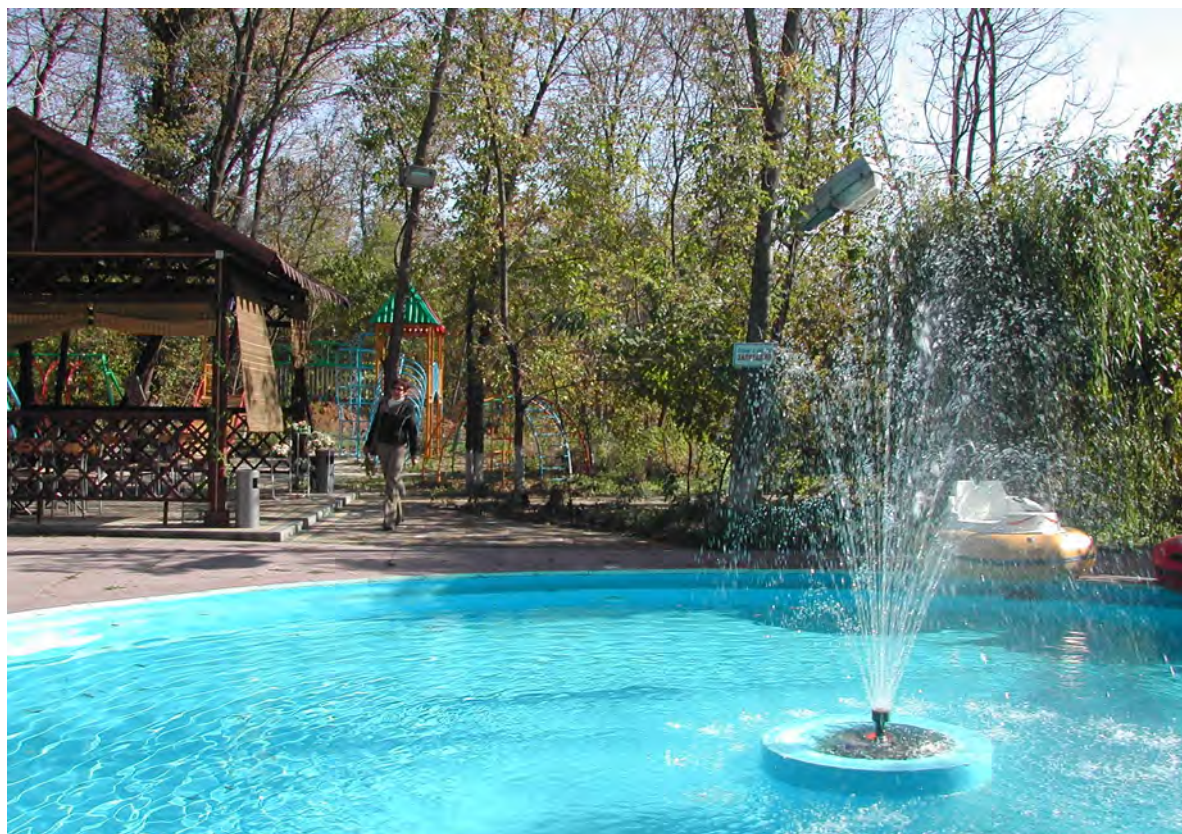


Саша Михалкин Сергею Мазявкину:

- Ты что не понимаешь?

- Это ж "Донская чаша"!

21 октября 2006







13 августа 2007. Веселый В гостях у Саши Михалкина





В Веселом всегда интересно и весело



**2012 май 19, День ПионЭрии:
Отмечаем 41 годовщину выпуска**





Удачно 2012 подкатил в Ростов



No comments...











"Сидим мы хорошо, но пора и выпить" - Сережа прав





21 сентября 2013





Ну, слава... они пришли, а вы, вроде как, и не уходили...





Начнем-с?







Мы тоже хотим тебе сказать





Да нууу... Повтори...



Повторяю



Это ж Абсолют!



Спасибо, я все запомню



Кто не смог лично



поляну накрыл самостоятельно

4 июня 2017 в куцах Али









Всё: птички все улетели... Пора к столу!



Наш с Али "кайф" вдвоем 2017







Один хозяин знает, "скока точно" лет это ВВ:
нашивалось и дельвалось, держивалось и вешивалось







Лунин: Не, Вася, не уговаривай...



Прищеп: Уверен?



А пока они там "на посошок", я тоже ... "попрощаюсь"



В гостях у Михаила Александровича

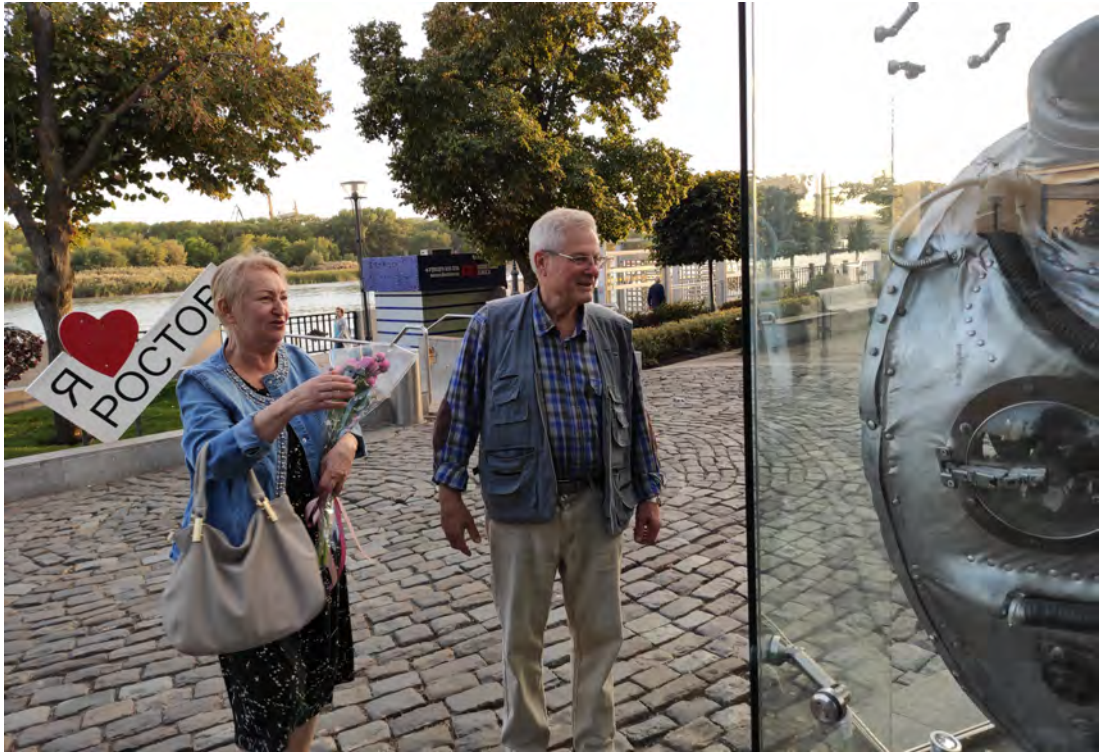


сидя на... можно ощутить себя... чуток лауреатом

2020 год

























Кукса Владимир
Михалкин Александр
Щербаков Сергей





РГУ физфак

Выпуск 1971



Руководство и преподаватели

Прокопало О.И. - декан, доцент
Рабкин Л.М. - зам. декана, доцент
Трифонов И.А. - зам. декана, доцент
Шполянский Я.А. - зам. декана
Блохин М.А. - профессор
Марочник Л.С. - профессор
Михалевский В.С. - профессор
Чавдаров С.С. - профессор
Греков А.А. - доцент
Никифоров И.Я. - доцент
Саченко В.П. - доцент
Фесенко Е.Г. - доцент
Шуваев А.Т. - доцент
Колобов
Предвечная Л.А.
Хасабов
Жалинская Е.Л. - секретарь деканата
Марсаков А.А. - секретарь партбюро
Тарасенко П.Ф. - секретарь комитета ВЛКСМ

профессор Прокопало Олег Иосифович и его отдел физики полупроводников



За первый курс моей учебы на физфаке РГУ кроме декана и его лекций по физике я на всю жизнь выучил и отлично запомнил лекции и уроки Колобова (аналитическая геометрия) и Хасабова (математический анализ).

Отдельно выделю Лениану Александровну Предвечную. Великолепный педагог, учитель и просто красивая женщина. Все, что в моем знании английского языка и умении им пользоваться не только в профессии, но и в обыденной жизни - это прежде всего ее заслуга. Необходимость появилась лишь спустя четверть века, а знания и навыки, от нее полученные, остались.



РГУ физфак

Выпуск 1971



Выпускники по алфавиту

Алексеев Г.	Гринцевич В.
Алексеева А.	Губеев В.
Анисимов Б.	Гурина Ирина
Антонов Виктор	Гучетль Р.
Банова Л.	Докина В.
Баскаков В.	Дони Владимир
Бененсон Марк	Дудникова Галя
Богатых С.	Дынник В.
Болдырева (Григорьева) Зина	Егоршин Евгений
Бондаренко Женя	Елисеев Витя
Борисов В.	Елисеев Иван
Борисов С.	Емильянов М.
Бочаров А.	Жидков Иван
Бубликов Евгений	Жуков Михаил
Буханков М.	Зобин Давид
Васильева Таня	Ильин Виктор
Ватуля Анатолий	Ильин Сергей
Величко Юра	Каплюк И.
Верпето Татьяна	Карамышева Л.
Власенко В.	Карасева Л.
Власенко Николай	Кишельгоф Вова
Войткевич Ванда	Клименков А.
Волков Сергей	Коломийский А.
Волкомирская Л.	Кондрашин А.
Габай Женя	Конев Александр
Гладуш Л.	Константинов Коля
Глебова Г.	Корнилова Лариса
Глушань Дмитрий	Косоножкин Юра
Голубова Галина	Костенко Юрий
Гридчина Л.	Кохновер Юрий



РГУ физфак

Выпуск 1971



Крайзман Витя
Красницкая Анна
Красницкий Юрий
Краснобабцев В.
Кривенко А.
Кривошеев Н.
Кубланов М.
Кузими́на Лена
Кузьменко Анатолий
Кузьменко Михаил
Кулешов В.
Куприянов В.
Ларин Женя
Леонтьев Николай
Литовченко А.
Лунин Леонид
Лунина Ольга
Лучанинов А.
Любивая Марина
Ляхов Дима
Мазявкин Сережа
Майдан Л.
Макаренко А.
Маслов В.
Матюк Людмила
Матюшенко В.
Мельникова Валентина
Михалкин Саша
Мишу́ров Юра
Морозов Ю.
Морозова Л.

Найден Владимир
Наменасенко Вера
Никитин Н.
Никогосов Сергей
Новакович Александр
Овчаренко Александр
Огаркова Ира
Ореховский Виталий
Оробинский Миша
Осипов А.
Осипова Л.
Павлова Ирина
Пастух Наташа
Покачалов Виктор
Полунин В.
Попов В.
Прищепа Вася
Пройдина Татьяна
Редичкин Борис
Резонов А.
Реми́довская Тамара
Ромащенко Юрий
Рыков О.
Рыпалева Любовь
Сабодырь В.
Савенко А.
Сапрыкина Татьяна
Сарычев Дмитрий
Скляров Сергей
Следков В.
Слепченко Альбина



РГУ физфак

Выпуск 1971



Солохин Коля
Сонин Александр
Сотниченко С.
Стойнов Саша
Тарадин Л.
Татти Юра
Терещенко В.
Тимофеев С.
Третьякова Т.
Тымянский Яша
Федотов А.
Филиппов В.
Хансиварова З.
Хомутов Саша
Хулла Геннадий

Цветков Е.
Чайка Людмила
Чернер Яша
Чупраков А.
Шапошников Владимир
Шауцуков Александр
Швачич Л.
Шнейдер Э.
Шпак Анатолий.
Штерн Женя
Шурыгин В.
Щербаков Сережа
Энтель Яша
Юдина Р.



РГУ



Кого знал лично по Ростову и РГУ

Огаркова Ирина
Антамонов Михаил
Батуринская Наталия (филфак)
Величко Юрий
Григорьева Зинаида
Елисеев Виктор
Константинов Николай
Кравченко Анатолий
Крайзман Виктор
Ляхов Дмитрий
Макиенко Александр
Махоткин Вячеслав
Мерзляков Николай
Михалкин Александр
Пастух Наталия
Петухов Лонид
Прийма Алексей (филфак)
Стойнов Александр
Чупринин Сергей (филфак)
Штерн Евгений
Щербаков Сергей



**Елисеев
Виктор**



Я зову его и сейчас по-первокурсному - Али. А он меня Ахмет. В миру и для всех он серьезный человек - Виктор Николаевич Елисеев. Это второй человек, при жизни которого установлен золотой бюст.





Два курящих Виктора - Елисеев (Россия) и Крайзман (USA).
Примкнувший Женья Штерн (Израиль) не решается присоединиться к сокурсникам.

Первый курс мы провели вместе. Эта дружба осталась на всю жизнь.



Витя родом из небольшого калужского города Мещовска. Навещая маму, он часто бывал у нас дома. Его очень любила и уважала моя мама. Я благодарен Виктору, что он познакомил меня с этим городом и его окрестностями. Пройдет много лет и другой мой университетский друг (Володя Давыдов) посетит это место и напишет интересные заметки о Мещовске.



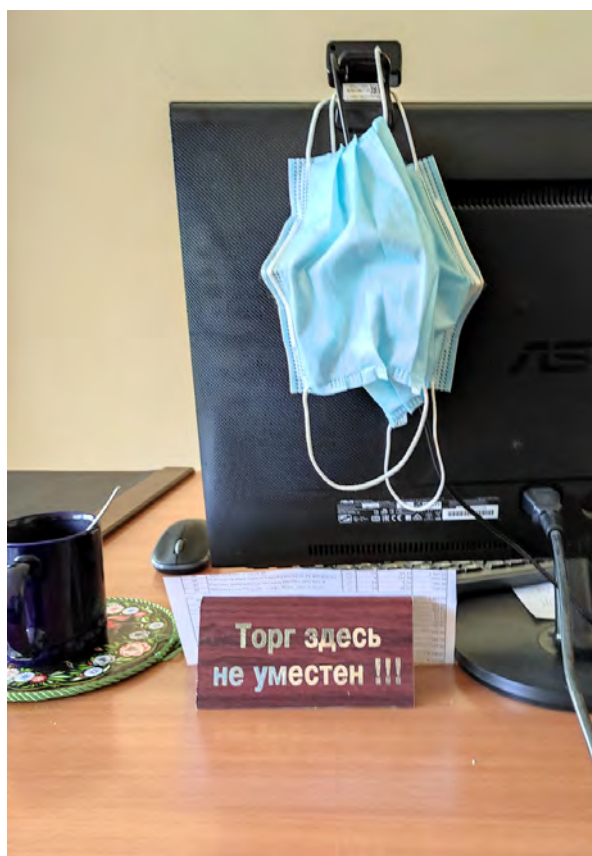
Вместе с Али уже в сильно зрелом возрасте мы выполнили многие задумки молодости, оставшиеся так и нереализованными.

Из всех моих друзей нашей поры ты самый мобильный. И я тебе за это премного благодарен.





Виктор Николаевич - серьезный бизнесмен. Главное - сотрудники



На месте хозяин или нет, все знают, что принципы не меняются



Руки у Али растут из нужного места и адекватно выполняют все его самые прихотливые задумки



Это "банан". Его есть "не можно", а вот сидеть и качаться - сколько угодно



Али страстный кошатник



Быть в Ростове у Али и не отведать донских вкусняшек - грех

Я стараюсь вместе с ним бывать на всех юбилейных (и не только) ростовских посиделках.



Налаживаем связь с удаленщиками



Ира Огаркова - рады видеть

О встречах однокурсников должен сказать отдельно. Все эти годы Витя был и остается главным "энерджайзером" и организатором этих мероприятий. Без его настойчивости, придумок и организаторской работы ничего б не вышло. Все 50 лет. Отвечаю за свои слова. Я много раз видел, как у него опускались руки и он на время заражался нашей национальной болезнью - пофигизмом. Проходил день-другой и Али "выздоровливал", говоря: "Ну это ж не для меня. Ну кто еще это будет делать?" Виктор доводил все до завершающего момента. Гости собирались на готовое, где все было продумано. А Витя ходил в сторонке и радовался. Он получал удовольствие. Я его понимаю. Для одних важно получать подарки. У других высшая радость - дарить их другим. Мы с Али из вторых. Витя - ты настоящий русский мужик. Таких мало, но они есть. Таким был мой отец, таков ты. Счастлив, что прожил жизнь рядом с тобой. Когда в очередной раз на тебя навалится "пофигизм", прочти, что про ЭТО говорила мне три года назад маленькая девочка Оливия. Это тут - в конце книжки. Помогает.



Али был и остается большим шутником, импровизатором и приколистом. С ним интересно разыгрывать других. Он любит подкалывать, особенно на рынке и в магазине. И не подыграть ему просто нельзя. Он располагает к этому, как бы говоря: "А ты что заскучал и не включаешься?" Иногда я даже перестаю понимать, где Витя шутит, а где серьезен. В нем живет талантливый артист.

С ним и у него в доме легко и комфортно. Так, увы, не везде и не со всеми. Ты был практически единственным, кто принял мое брненное тело в самый тяжелый для меня момент жизни. Когда казалось, что жизни уже нет. Ты был рядом. Это дорогого стоит, Али. Я это помню и очень высоко ценю твой поступок.

Мне жаль, что не всегда я был к тебе внимателен, приезжал и встречались не так часто, как хотелось. Но это никак не влияет на мою любовь к тебе и понимание тебя. Мы с тобой из тех, кто не прощает обид - мы просто никогда не обижаемся и нам некого за это прощать.

Спасибо. И будь всегда! Увидимся.



Это было недавно...

Это было ... Давно.





Наши Поздравления!

Гордимся и радуемся!

Любящие тебя
все Мы

Торг здесь
не уместен !!!





Юрий Хапачев



У нас Юрой общее ростовское прошлое - первый курс физфака РГУ.
И тамошние друзья. Витя Крайзман, например.



2006 год , октябрь, ЦФА, физфак МГУ





Я

Егорьичев
Александр



Все легко и просто у меня.

Родился, Учился, Женился, Служил и вдруг вспомнил, что... и читаем предложение с самого начала.

Все, что хотел сказать о себе - написано уже выше. Я все это видел "из себя", а не со слов.

Тут приведу лишь "выбранные отрывки", некоторые штрихи к портрету и вокруг.



Учился



В ШКОЛЕ



и продолжал на фортепьяно

Что раньше: Уборочная или Посевная?



1966 сентябрь. Орловка. Слава Махоткин и я на уборочной: собираем виноград



1975 сентябрь. Заворово. Посевная. Озимые. Сею



А будущая жена училась на филфаке и рисовала: гуашь по коже (от старого портфеля - тогда это было все натуральное). Наташа, я сохранил!

Д Е К А Н
физического факультета

Ростовского-на-Дону ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета
г. Ростов и Д., 6, ул. Горького, 88 Тел. № 6-06-26
№ 17 24 августа 1967 г.

СПРАВКА.

В ходе рбучения на физическом факультете РГУ студентом ЕГОРЬЧЕВЫМ А.В. были выполнены в 1-м семестре 1-го курса по механике 19 работ и во 2-м семестре по механике и молекулярной физике - 17 работ.

ДЕКАН
ФИЗИКА РГУ ДОКТОР

/О.И. Прокопенко/

Шт. печ. им. Ильича. 1967 г. Зав. № 3038

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Учебная карточка студента

Форма № 1
Личное дело и зачетная книжка № 0288174

1. Фамилия Егорьев
2. Имя Александр
3. Отчество Александрович
4. Год рождения 1948г.
5. Национальность Русский
6. Партийность
7. Чл. ВЛКСМ С 1963г
8. Образование выс. спец. и пол. спец.
9. Адрес ул. Мекензьева, 135 кв. 31

10. Зачислен в университет Приказ № 111 от 1/10 1967 г.
11. Ступенька
12. Специальность
13. Факультет
14. Отделение и постановления
15. Выпускник

а) Как отличник
а) По конкурсу
в) В порядке перевода из _____ на _____ курс

Причина отчисления
Причина восстановления

Дата № приказ.
Дата № приказ.

Типографил № 14 г. Анка. Заявка № 1025-1500

С этими результатами я уехал из Ростовского Университета в МГУ,

где и продолжил учебу

Эту справку я прочел, получив ее на руки. Получился гигант физического практикума. Вписали мне все задачи из плана. А полагалось выполнить только 6-7 работ за семестр. Никто не проверил. Сошло.

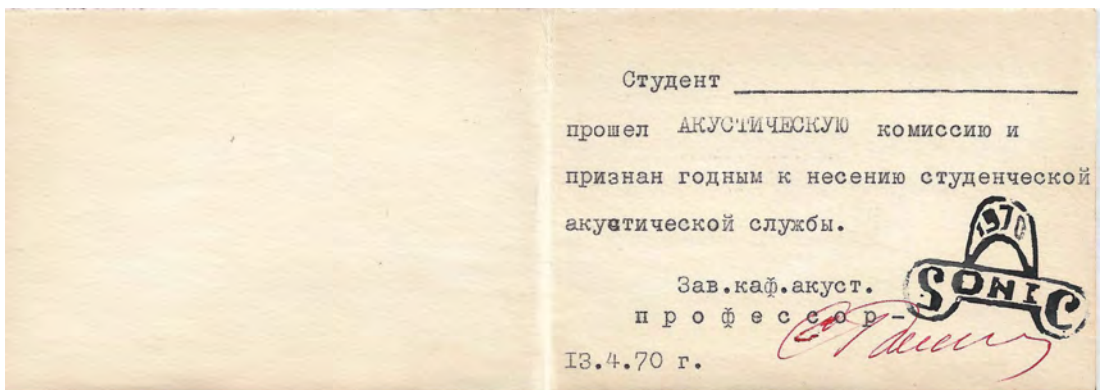
17. Выполнение учебного плана

Курс Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Оценка о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Отметка о переводе	Курс Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Оценка о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Отметка о переводе
Первый	Механика Физика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967	Второй	Физика Физика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
Второй	Физика Механика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967	Третий	Физика Физика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							

Курс Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Оценка о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Отметка о переводе	Курс Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Оценка о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Отметка о переводе
Второй	Механика Физика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967	Третий	Физика Физика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
Третий	Физика Физика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967	Четвертый	Физика Физика Молекулярная физика Термодинамика Электричество Физ. основы оптики	100	5	3	1967	1967
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							
		100	5	3	1967	1967							



Декабрь 1967. Превратив кровать-матрац в стол, я готовлюсь к сессии. В новой квартире из постоянного был только свет. Папа не стал ждать освобождения положенного ему жилья в служебном доме на Киевской набережной и согласился на Рязанский проспект, куда только продлили метро от Текстильщиков. Помню, что в вагоне тогда было не более 10-15 человек. А перед нашей двенадцатиэтажкой еще стоял частный рубленый одноэтажный домик с номером как у нас - 69.

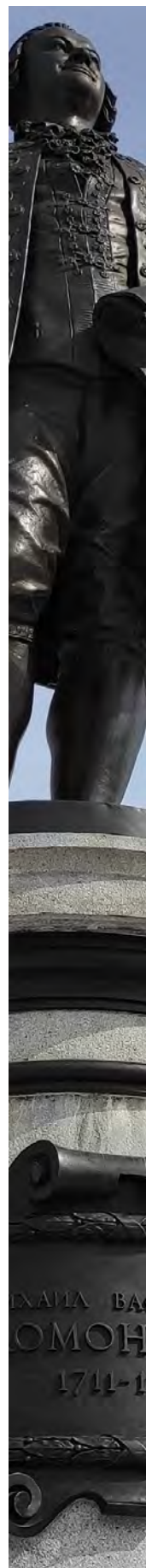


Удостоверение о распределении на кафедру акустики. В "Набле" наш приход отмечали всей кафедрой. "Горючего" не хватило и пришлось бегать в "Москву".

Я один из тех, кто был на всех факультетских встречах, о чем свидетельствует знаковый "иконостас" на моей груди.



Так вот ты какой?
Великий и всемогущий ЛОМОН: апрель 2022



Армейские сборы и действительную службу я прошел в полном объеме.

На службу отбыл, обзаведясь женой. Она и выбрала место службы, где по прибытии обзавелся верным другом - лайкой. Взял в дивизионе новорожденного щеночка.



Михрюта, как настоящая женщина, любила "сплетничать"



Возвращение отмечали вот так. Правда это был еще только отпуск

Потом год на кафедре акустики и другая служба.



Гавана, Куба



Космонавт Попович и Рауль Кастро - мне



Куба, июль 1953. Скан с оригинала из семейного архива



Патенты, изобретения - это все фигня



Важен процесс



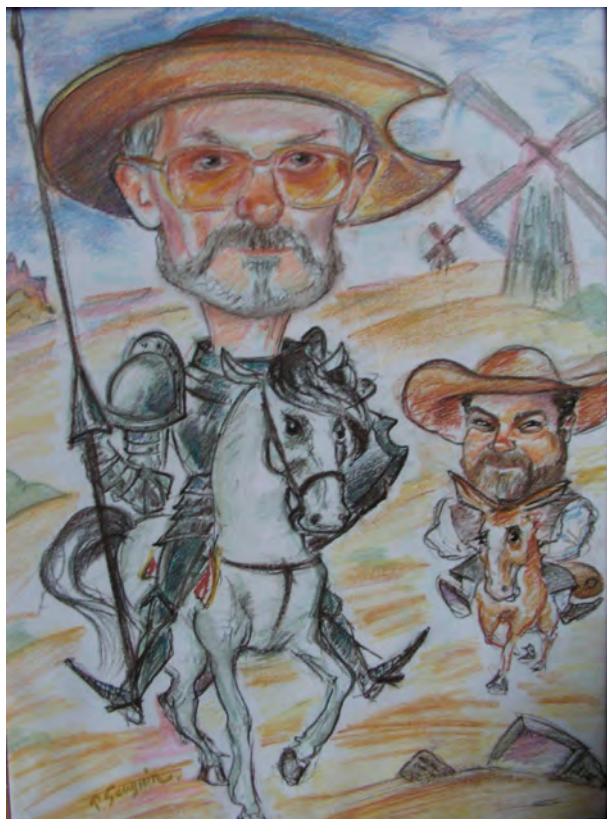
Я сына первый раз увидел вот таким.
После возвращения со службы в армии.



После возвращения я был такой.
Автопортрет, 1975 г., пастель



В поисках



Боцман Панчо :
"Дон, а что мы ищем?"
Дон: "А кто знает?
Главное - только
вперед!"



Не дам(ся), не найдете
(Танаис)



Тут, видать,
уже искать нечего.
А тут один рывок - 25\$.
Я встал, забрал и ушел.
(Лас Вегас)





Нашел и дошел. Простите, что косыночка наизнанку - я ж не вижу, жарко.
(Окситания, Од: Каркасон - Куиза - Ренн-ле-Шато)



Жажду деятельности утоляем пивом Peroni (Бари)



"Спарринг" с Брюсом Ли.
Аллея Славы (Гонконг)



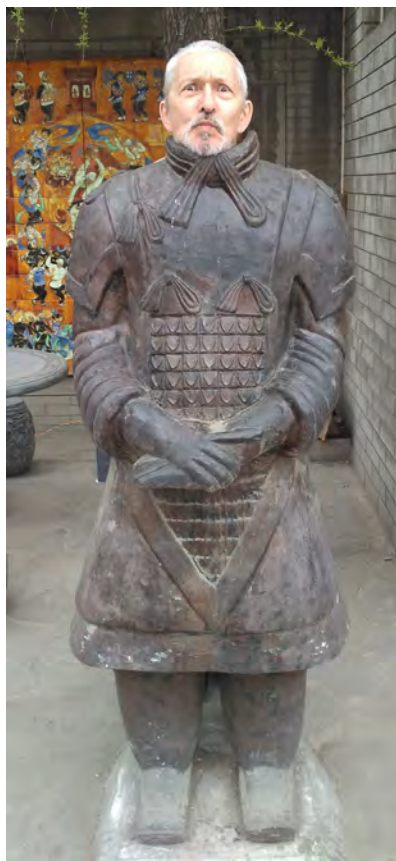
Я дам тебе денег. Только не плачь



Я пришел из России (Гонконг и далее везде)



Шаолинь. До Великой Стены так мне не дойти



И в такой одежде трудно - маловата



А эта в самый раз. И свита есть 275



Я взошел на Стену. Все 2 тыс. ступеней в одну сторону и столько обратно. В день своего 69-летия. О чем получил сертификат из черного бамбука.





Эту картину мне подарил в день рождения китайский мастер резьбы по камню. На купленном у него камне с изображением Великой Стены я попросил выгравировать не только мое имя, но и сегодняшнюю дату. Тот сделал, но вежливо поинтересовался: купил ли я для себя и почему важна дата. Я объяснил, что у меня сегодня день рождения. Мне 69 лет. Я в честь этого только что поднялся по изображенной им на камне Стене.

То, что произошло дальше описать трудно. Это надо было снимать на видео, но пока я осознал - процесс за 10-15 секунд был завершен. Мастер достал из шкатулки лист формата А6. Окуная в блюдце с краской разные части правой кисти (ладонь, ее ребро, пальцы и ногти), он нарисовал мне эту картину-подарок. Действо происходило в таком темпе, что я успел только рот открыть от изумления. Я видел много различных техник и способов письма и рисования. Но такого и с такой скоростью - никогда и нигде.

Вручив мне картину, он попросил несколько минут ее не переворачивать пока не высохнет краска.

Уверен, что не скажи я о технике исполнения этой картины, вы не догадались бы об этом самостоятельно.

С тех пор две работы Мастера у меня на почетном месте. Сожалею, что не взял у него автограф. Я был шокирован. А возвратиться, к сожалению, не сложилось.



Дорога в новый монастырь Шаолинь



Встреча с Дуче. Выставка криминальной техники (Таранто)

Я так и не понял, что это. Красный конь, сбежавший от купания, или Пегас, но не полностью. А может в условиях дефицита площадей это новый метод парковки транспорта. С автором встретиться не удалось. А обещали. (Фоджа, Италия)



Ростовская область. Здесь проходит граница Азии и Европы

И где тут Матренино?



В поисках Рая



Нашел:
в саду/огороде у Али



На гору Сарацинов
я приду умирать.
(Маттината)

Я Верю Шоколадному Ангелу



Метерлинку
и моим
"Синим Птицам":
Аурика и Оливия



Когда-нибудь он
придет и ко мне.
А пока, быть ДМ мне
нравится самому

Мои Учителя в науке и жизни

Агафонов Константин Васильевич
Бриллюэн Леон
Дуймакаев Шамиль Исхакович
Егорьичев Виталий Михайлович
Егорьичева Зоя Михайловна
Жданов Юрий Андреевич
Землянов Александр Петрович
Колмогоров Андрей Николаевич
Колобов
Меркадер Рамон и Луис
Петров Михаил Константинович
Петровский Александр Михайлович
Предвечная Лениана Александровна
Прокопало Олег Иосифович
Суханов Альберт Анатольевич
Хасабов

и многие другие...



仕方がない *Shikataganai* C' est la vie

Так уж устроена эта "материальная" наша жизнь.

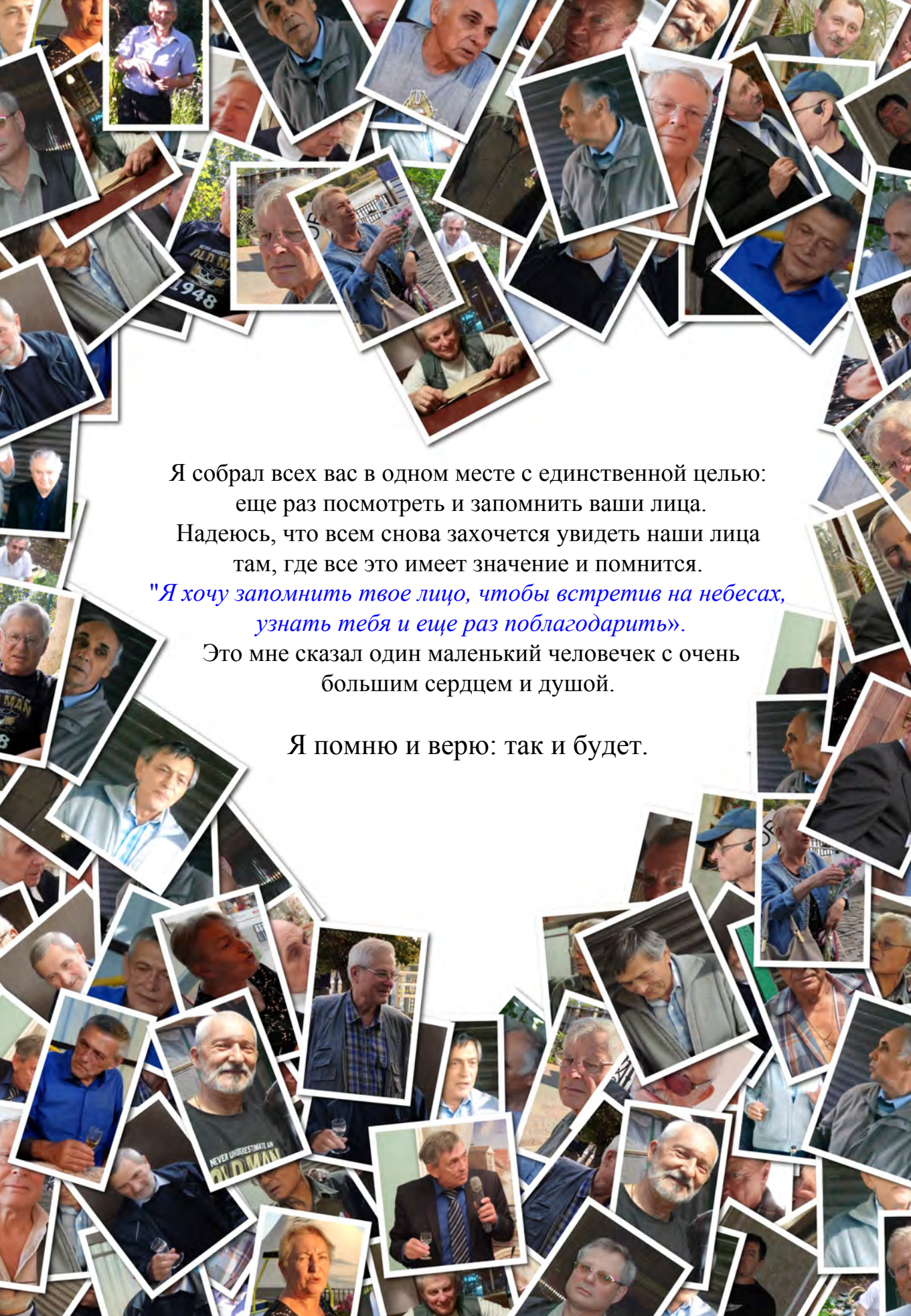
А все остальное, что под левой рукой в правом сердце -
это мое. Пусть оно только там со мной и остается
как можно дольше.

Русское сердце большое и доброе, зла не держащее и
всепрощающее.

"Ich grolle nicht, und wenn das Herz auch bricht,
Ewig verlor'nes Lieb! ich grolle nicht."

Это Гейне. И это про нас.

А если Вы в это не верите, то Вы еще не жили и никогда
не встречали русского.



Я собрал всех вас в одном месте с единственной целью:
еще раз посмотреть и запомнить ваши лица.

Надеюсь, что всем снова захочется увидеть наши лица
там, где все это имеет значение и помнится.

*"Я хочу запомнить твое лицо, чтобы встретив на небесах,
узнать тебя и еще раз поблагодарить».*

Это мне сказал один маленький человечек с очень
большим сердцем и душой.

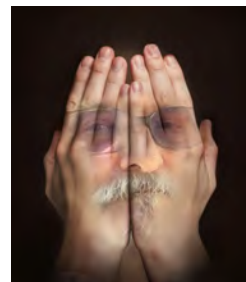
Я помню и верю: так и будет.





Послесловие

Вместо Послесловия



Я давно выполнил все, что полагалось русскому мужику:
дерево, дом, сын.

Теперь вот "финалочка" - книги. Это не первая.

Первая была от том, без чего и без кого никогда бы не случилась моя и все последующие жизни. Это была книга о моем отце, его поколении, их мужестве, силе и вере в свою Родину и дело, которому они преданно служили.

Низкий поклон и благодарность за возможность родиться и жить свободным!

Я - помню!

И эта книга прежде всего памяти моих родителей, близких и друзей, кому дорога наша жизнь и память о ней. Я это помню и очень ценю. Все вы причастны к созданию этой книги.

Если вы ее просмотрите и даже может быть прочтете - мне будет приятно. Без ожидания каких-либо благодарностей.



Четыре года назад одно шестилетнее чудо учило меня "правильно" воспринимать мир:

"Самые трудные - это долги благодарности.

Ты ждешь их больше и дольше всего... Не жди!"



Моя следующая книга будет, безусловно, о ней. Её звали Оливия.

И последнее.

Эта книга также посвящается очень дорогому и близкому человеку, в чьи планы шесть лет назад входило увидеться в самое ближайшее время и счастливо прожить жизнь вместе со всеми нами...



Спасибо.

С любовью
и вечной памятью

ЕвА
февраль 2022
апрель
август
сентябрь 2023

Эпилог

Уверен, читая книгу, у каждого найдется, что вспомнить и рассказать. Это будет прекрасно. Мы вместе выпустим второе, дополненное, издание этой книги. Или разместим на нашем сайте.

А если нет - не так уж и страшно. Я с удовольствием кое-что уже сделал за вас и для вас.

"Ты никогда не помолодеешь, если выбросишь из своей памяти даже несколько десятков лет - это всё Твоя жизнь! Лучше вспоминать их, как часть своей жизни, вспоминать и благодарить тех, кто был с тобой рядом и позволил этому времени и всем нам быть таким, а не хуже.

Ты молод, пока помнишь и умеешь любить жизнь, какая она есть на самом деле".

Эти слова моего шоколадного Ангела, сказанные в ноябре 2016, я запомнил на всю жизнь. Через три месяца она спасет мне жизнь.

Я останусь жить.

Жить и помнить все: что говорили и как поступали самые близкие, ушедшие по тропе Ангелов.

Памяти самого дорогого и любимого человека посвящается.

Живу и Помню



Документы

Книги

Эта книга всегда здесь

А первая книга всегда здесь

Приложения к этим книгам

1. Егорьичев Виталий Михайлович. 75 лет Победы: от июня 1941 к маю 1945 (от 241 шап до 4 иап). – Документальный сб. под ред. Егорьичев А. В. - Atuona FP: AvE4EvA MuViMix Records, 2020 – 122 с., илл.
2. Будь счастлив в год быка. - Литературно-художественный сб. Сост.Екатерина Кулагина «Астрель» под ред. Егорьичев А. В. - Atuona FP: AvE4EvA MuViMix Records, 2021. – 55 с., илл.
3. Бык[О!Во!!] и его замечательные соседи-окрестности. –Серия "Что я видел" Документально-художественный сб. под ред. Егорьичев А. В. - Atuona FP: AvE4EvA MuViMix Records, 2021. – 128 с., илл.

Музыка: mp3-треки и play-листы (в архиве)

Про ЭТО... 50 лет спустя (архив с треками)

Выпуск 1972 - 50 лет спустя (все треки в одной записи)

Про студентов, физику и физиков

Выпуск 1972 - Про Физиков (все треки в одной записи)

Однокурсникам: о Женщинах (архив с треками)

(все треки в одной записи)

Ретро (из подарочных закромов)

РГУ-книга всегда здесь в трех форматах

HQ - для печати, фото лучшего качества, объем 310МБ

MQ - для просмотра, фото среднего качества, объем 85МБ

LQ - для мелких гаджетов, низкое качество фото, объем 40МБ

МГУ-книга всегда здесь в трех форматах

HQ - для печати, фото лучшего качества, объем 270МБ

MQ - для просмотра, фото среднего качества, объем 80МБ

LQ - для мелких гаджетов, низкое качество фото, объем 45МБ



Авторский указатель сокурсников и студентов

Полный список "соавторов" - выпускников РГУ 1971

Список "избранных" - с кем общался несколько больше и ближе

РГУ физфак

Огаркова Ирина	Макиенко Александр
Антамонов Михаил	Махоткин Вячеслав
Величко Юрий	Мерзляков Николай
Григорьева Зинаида	Михалкин Александр
Елисеев Виктор	Пастух Наталия
Константинов Николай	Петухов Леонид
Кравченко Анатолий	Стойнов Александр
Крайзман Виктор	Штерн Евгений
Ляхов Дмитрий	Щербаков Сергей

РГУ филфак

Батуринская Наталия
Прийма Алексей
Чупринин Сергей

Я - Егорычев Александр

Содержание

Помню. Так все начиналось	1
Помню 1966 - 1971	2
©.....	3
ВАМ посвящается.....	4
Благодарности	5
Как читать эту книгу	6
Рекомендуемый вид	6
Ссылки в тексте: перекрестные и внешние	7
Пять основных частей	7
Предисловие	9
к первому изданию	9
Что я видел.....	10
Как воспитывают чужие "Воспоминания"	11
"Голова не чердак. Все не упомнишь!"	12
ко второму (ростовскому) изданию	15
1. Родом из детства.....	19
И тут родился я.....	20
Тяга ребенка к физическим экспериментам: проблема подвижности ртути	21
Баковка зимой	22
Течение воздуха по трубам.....	23
Лика	23
Игры были настоящие	24
"Школьные годы чудесные"	25
Интерес к окружающему миру	25
"сидеть с Солженицыным".....	26
Мы были самостоятельны. Нас воспитала жизнь	27
ДВАЖДЫ ДВА	28
Как понять "Все равно четыре"	29
Детство кончилось	30
2. Юность	31
Семейные тайны.....	32
Прогулки и отдых с детьми были нормой	32
Прошло десять лет	33
Первое взрослое свидание - экскурсия в МФТИ	34
Б-Л-М на всю жизнь	35
Люда Мартиди	36
Куба.....	37
Братья Меркадеры вместе	37
Тетя Лика	37
Мой брат	38
ФМШ	40
1965-1966.....	40

1971-1972	41
Начало трудовой деятельности.....	42
ФизПрактикум	43
Андрей Николаевич Колмогоров	44
Школа - это было легко	45
Фитзтех.....	46
Новодачная	46
Общага.....	47
3. Мои Университеты	49
Я учился в трех университетах	50
Мой первый Университет - Ростовский 1966 - 1967.....	51
Экзамен: двусмысленная задача.....	52
Университет начинается с колхоза	53
Виноград и песни Кима.....	53
Винсовхоз - трудотерапия сплачивания студентов	54
На лекции по физике декана.....	55
Книга "Донская земля" 1968 г. была и о нас	55
Занятия академические и астрономические.....	56
Учеба и Практикум	57
Рентгеновская спектроскопия - это серьезно	58
Шамиль Дуймакаев лекции 1971 и 2015	59
Теперь на Горького с юристами экономисты, а не физики.....	60
Мы 50 лет спустя в здании на Горького	61
Выпуск 1971 года	62
Посиделки и встречи бывают разные: Ностальгия по молодости	63
Брусчатка, Индустриальное Сердце и Три богатыря.....	64
2021 май: встречи через 50 лет	172
Сколько ж лет мы не виделись?	172
Для тех, кто не смог лично или из-за "бугра"	65
После торжеств: хорошо сидим	67
И без физической близости никак.....	67
Философия и филология.....	68
Соуниверситетчик Солженицын.....	68
Петров Михаил Константинович	69
«1984» по-русски	70
"Ignorance is Strength" (Незнание — сила)	72
Ректор Жданов	73
Бюст у библиотеки его имени и табличка	74
декан Дибров	75
Ростовские "филолухи" - мои зарисовки	76
Сергей Чупринин и барышня из книги	76
Леша Прийма. Это его папа хранил рукописи Шолохова и написал книгу	
"Тихий Дон сражается".....	77
Я карандаш любил	77
Проба пастели	77
Они песни поют.....	88
Они "горькую" пьют.....	93
И еще кое-чем занимаются.....	99
Всё моё.....	100
Из неведомого вам	79
Настольные книги той поры	80

Про "Агаты" - первые массовые ПЭВМ в СССР	82
4. Есть такая профессия	105
В ученьи	106
И в бою	109
На высоких берегах Амура	110
У меня месячные.....	111
и в Приозерном время не теряют	113
жены "декабристов"	114
5. РГУ, физический факультет, выпуск 1971 года.....	116
Преподаватели и руководство	116
Прокопало О.И. - декан, доцент	
Рабкин Л.М. - зам. декана, доцент	
Трифонов И.А - зам. декана, доцент	
Шполянский Я.А. - зам. декана	
Блохин М.А. - профессор	
Марочник Л.С. - профессор	
Михалевский В.С - профессор	
Чавдаров С.С. - профессор	
Греков А.А. - доцент	
Никифоров И.Я. - доцент	
Саченко В.П. - доцент	
Фесенко Е.Г. - доцент	
Шуваев А.Т. - доцент	
Жалинская Е.Л - секретарь деканата	
Марсаков А.А. - секр. партбюро	
Тарасенко П.Ф. - секр. к-та ВЛКСМ.....	116
Выпускники по группам	117
1 группа.....	117
Алексеев Г.	
Антонов В.	
Величко Юра	
Войткевич Ванда	
Дудникова Галя	
Елисеев Витя	
Конев А.	
Константинов Коля	
Краснобабцев В.	
Леонтьев Н.	
Любивая М.	
Ляхов Дима	
Мельникова В.	
Михалкин Саша	
Мишуров Юра	
Морозова Л.	
Овчаренко А.	
Покачалов В.	
Ромащенко Ю.	
Слепченко А.	
Стойнов Саша	
Татти Юра	
Терещенко В.	

Чупраков А.	
Шпак А.	117
2 группа	117
Бененсон М.	
Васильева Таня	
Власенко В.	
Габай Женя	
Жуков М.	
Зобин Д.	
Крайзман Витя	
Кузими́на Лена	
Ларин Женя	
Мазявкин Сережа	
Наменасенко Вера	
Новакович А.	
Огаркова Ира	
Пройдина Т.	
Тымянский Яша	
Хомутов Саша	
Штерн Женя	
Юдина Р.	117
3 группа	118
Анисимов Б.	
Борисов В.	
Верпето Т.	
Власенко Н.	
Волков Сергей	
Гринцевич В.	
Гурина И.	
Докина В.	
Жидков И.	
Карасева Л.	
Косоножкин Юра	
Кохновер Ю.	
Куприянов В.	
Ореховский В.	
Пастух Наташа	
Склярков С.	
Третьякова Т.	
Энтель Яша	118
4 группа	118
Болдырева (Григорьева) Зина	
Бондаренко Женя	
Ватуля А.	
Гучтель Р.	
Каплюк И.	
Карамышева Л.	
Кишельгоф Вова	
Кузьменко А.	
Кулешов В.	
Литовченко А.	
Лучанинов А.	
Найден В.	
Никогосов С.	
Попов В.	
Редичкин Б.	
Рыпалева Л.	
Федотов А.	
Чернер Яша	

Шауцуков А.	
Швачич Л.	
Шнейдер Э.	
Щербаков Сережа	118
5 группа	119
Алексеева А.	
Банова Л.	
Борисов С.	
Волкомирская Л.	
Дынник В.	
Елисеев И.	
Емильянов М.	
Коломойский А.	
Кривенко А.	
Кубланов М.	
Кузьменко М.	
Маслов В.	
Морозов Ю.	
Никитин Н.	
Полунин В.	
Резонов А.	
Рыков О.	
Сарычев Д.	
Сотниченко С.	
Тарадин Л.	
Хансиварова З.	119
6 группа	119
Богатых С.	
Бочаров А.	
Бубликов Е.	
Гладуш Л.	
Глебова Г.	
Глушань Д.	
Гридчина Л.	
Дони В.	
Егоршин Е.	
Корнилова Л.	
Кривошеев Н.	
Лунин Л.	
Лунина О.	
Майдан Л.	
Матюк Л.	
Ильин В.	
Павлова И.	
Прищепа Вася	
Ремидовская Т.	
Сабодырь В.	
Сапрыкина Т.	
Цветков Е.	
Чайка Л.	
Шапошников В.	119
7 группа	120
Баскаков В.	
Буханков М.	
Голубева Г.	
Губеев В.	
Ильин С.	
Клименков А.	
Кондрашин А.	

Костенко Ю.	
Красницкий Ю.	
Красницкая А.	
Макаренко А.	
Матюшенко В.	
Оробинский Миша	
Осипов А.	
Осипова Л.	
Савенко А.	
Следков В.	
Солохин Коля	
Сонин А.	
Тимофеев С.	
Хулла Г.	
Шурыгин В.	
Филиппов В.	119

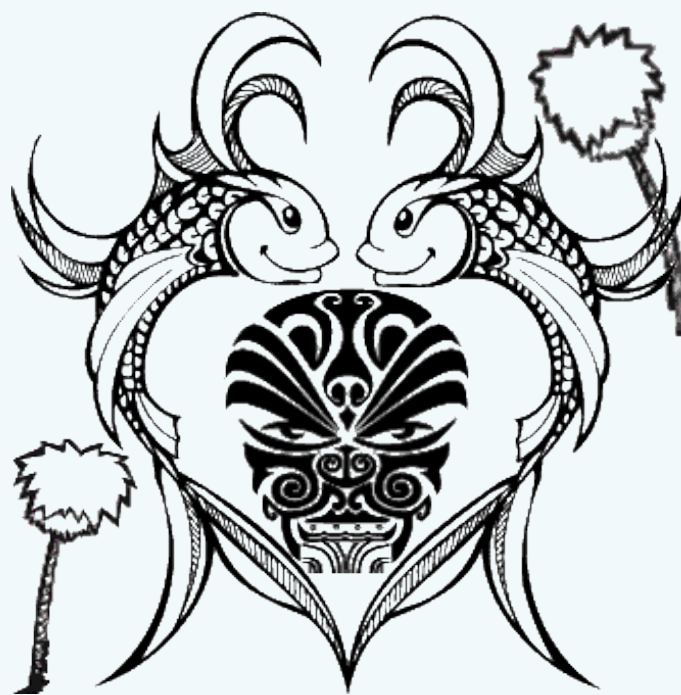
6. Встречи и Посиделки	122
ВиП на факультете	123
2002	124
2004 май 15	127
2005 май 29	129
Ты почему не пришел?	131
Не мог я - дружба встречал	133
2011 июнь 25: 40 лет окончания	135
Встреча на факультете	135
я ничего не замечаю...	137
Привет из Черноголовки	138
И на природе это дело "углубили"	140
2019 август 30: ностальгия по факультету на Горького 88.	151
На этой лестнице мы давили песняка: три гитары (Егорьичев Штерн, Щербаков) и Крайзман	153
Вид во двор теперь такой	153
1967 год 1 апрельская стенгазета	154
У меня прогорел Циклотрон	155
Ты сегодня не в лице	156
И прочёл я в научном журнальчике	157
Как это было на самом деле.	158
Что сейчас говорят про это	160
программист пишет: Сигма-минус-гиперон (физики шутят)	160
Анекдот №633906.	161
Кто Вы, Б. Г. Режабек?	161
Выбор - Есть!	162
у меня и мне	162
Жигулевское (1:2) супротив Peroni (2:1)	163
я приехал из	163
2021 май 15: 50 лет окончания учебы	165
Встреча на факультете	165
Часть курсовая - говорильная	166
Все вместе	176
и пришедшие издалека ... виртуально: с нами, тут и сейчас.	177
Пейте без остановки!	178
С приветом из Черноголовки.	179
Часть художественная - танцевальная	180
Часть общефакультетская - вкусная	182
Это мне? Я, конечно, подержу... "Попробую ли?" - вот в чем вопрос.	183
Больше тут нам ничего не будет. Тикаем: с пацанами посидим на воле	184
Вне фака штатно посидели, почти по-первокурсному	185

Мальчики, рада всех была видеть. Я пошла.....	186
Всё... Больше вам тут ничего не будет	187
ВиП вне ФФ - Групповухи нашего века	189
2001 год 30 после выпуска. В начале века это было так.....	190
Я в таком "цветочнике" всегда голодный	190
Михалкин Мазявкину: Это ж "Донская чаша"	191
2006 октябрь 21	193
2007 август 13: Веселый.	197
В гостях у Саши Михалкина	197
В Веселом всегда интересно и весело.....	198
2012 май 19: в день ПионЭрии отметили 41-ый.....	200
Удачно 2012 подкатил в Ростов	201
Егорычев: Зина Григорьева, Наташа Пастух - красивые и молодые	201
Юра Величко, Перепелицын. Чернер	202
Лена Плеханова, Вася Прищепа.....	203
Ильин, Сережа Мазявкин.....	204
Ильин, Мазявкин. Вася Прищепа, Ира Огаркова.....	205
Ильин, Елисеев, Сережа Мазявкин	206
"Сидим мы хорошо, но пора и выпить".....	206
Юра Величко, Ильин. Перепелицын, Егорычев	207
2013 сентябрь 21: Али 65	209
Ну, слава... они пришли, а вы, вроде как, и не уходили.....	210
Начнем-с?	211
Я те таак скажу... ..	212
Мы тоже хотим тебе сказать	213
Да нууу... Повтори.....	214
Повторяю	214
Это ж Абсолют!.....	215
Спасибо, я все запомню	215
Кто не смог лично	216
накрыл поляну самостоятельно	216
2017 июнь 4: Фазенда Али	218
Величко, Ильины, Чернер. Вася Прищепа... в поисках	219
Всё: птички все улетели... Пора к столу!	221
Наш с Али "кайф" вдвоем 2017.....	222
2018 сентябрь 21: Тут Там Хам Он 70	225
скока точно лет это ВЫ:.....	225
Не, Вася, не уговаривай... ..	227
"на посошок", я тоже ... "попрощаюсь".....	228
В гостях у Шолохова	229
2020 сентябрь.....	231
И торг тут не уместен.....	231
Я поведу тебя... ..	232
Брусчатка... - Аффигеть!!!.....	236
У Коли Константинова в гостях	238
А мне можно только закусить.....	239
7. Персоналии	241
Памяти сокурсников	242
РГУ	244
РГУ физфак: Выпуск 1971	244
Руководство и преподаватели	244
Прокопало О.И.....	245
Колобов	245
Хасабов	245
Предвечная.....	245

Выпускники по алфавиту	246
Ал - Ко	246
Кр - Сл	247
Со - Ю.....	248
Кого знал лично.....	249
Антамонов Михаил.....	54
Батуринская Наталия	55
Величко Юрий	67
Григорьева Зинаида.....	101
Елисеев Виктор	250
Золотой бюст Али.....	250
Первый курс мы провели вместе	251
Задумки молодости выполнили	252
Серьезный бизнесмен	253
Руки из нужного места	254
Кошатник.....	255
Донские вкусняшки	255
Ростовские встречи.....	256
Импровизатор	257
Увидимся.....	257
Это было	258
Константинов Николай.....	172
Кравченко Анатолий	91
Крайzman Виктор	63
Ляхов Дмитрий	95
Макиенко Александр.....	96
Махоткин Вячеслав.....	264
Мерзляков Николай	91
Михалкин Александр	67
Огаркова Ирина.....	149
Пастух Наталия	66
Петухов Леонид.....	94
Прийма Алексей.....	77
Стойнов Александр.....	95
Хапачев Юрий	260
2006 год , октябрь, физфак МГУ	260
Чупринин Сергей.....	76
Штерн Евгений	91
Щербаков Сергей	57
Я: Егорычев Александр	262
Мои Учителя в науке и жизни.....	282
Агафонов Константин Васильевич: "отец" производства первых советских ПЭВМ "Агат".....	84
Бриллюэн Леон: мое первое знакомство Информацией	80
Дуймакаев Шамиль Исакович: мой первый Шамиль - физик.....	59
Егорычев Виталий Михайлович: папа - дал нам всем возможность жить в своей стране	20
Егорычева Зоя Михайловна: мама - подарила мне жизнь	20
Жданов Юрий Андреевич: он меня отпустил учиться в МГУ	73
Землянов Александр Петрович: принимал вступительную физику и был "классным папой" нашей группы.....	52
Колмогоров Андрей Николаевич: я имел честь поработать с ним в ФМШ 18 МГУ	44
Колобов: аналитическая геометрия всего за один - его заслуга.....	245

Кукин Валерий Дмитриевич: "голова не чердак"	12
Меркадер Рамон и Луис - это мое детство	23
Петров Михаил Константинович: философ диалектик, но не марксист, сосед	69
Петровский Александр Михайлович: дал мне последний пинок в физику	33
Предвечная Лениана Александровна.....	245
Прокопало Олег Иосифович: мой первый Декан.....	55
Прудников Александр Сергеевич: мой первый аспирант-наставник	81
Суханов Альберт Анатольевич: "отец" идеи создания и производства первых советских ПЭВМ "Агат"	86
Хасабов: азы матьЕгоАнализа - запомнились твердо и на долго.....	245
Родился.....	262
Учился	263
В школе	263
Что раньше: Уборочная или Посевная?	264
Гигант физического практикума	265
Распределился на кафедру акустики.	266
Так вот ты какой, ЛОМОН?	267
Поработал в ССО 1968/69 гг.	102
Я был на всех встречах, я хорошо помню и вас.....	267
Служил	268
Сборы и действительную службу прошел	268
Возвращение отметили	268
И другая служба	268
Куба	269
Патенты, изобретения	270
Важен процесс.....	270
ЭТО было - это Счастье	271
Первый раз увидел сына	271
В постоянном поиске	272
А что мы ищем?.....	272
Встал и ушел	272
Сокровища аббата Соньера	273
Жажду деятельности утолял пивом Peroni	273
Я пришел из России	274
От Шаолиня до Великой Стены	275
Я взошел на Great Wall в свой день рождения	276
Ручных дел Мастер	277
Дорога в новый Шаолинь.....	278
О "лошадках"	279
Встреча с Дуче.....	279
На границе Азии и Европы	279
За туманом: и где Матренино?.....	279
В поисках Рая	280
Нашел.....	280
На гору Сарацинов я приду умирать	280
Я Верю Шоколадному Ангелу.....	281
в Синюю Птицу, Аурику и Оливию	281
в Деда Мороза	281
Ich grolle nicht.....	283
Я собрал вас всех вместе и хочу запомнить ваши лица	284
Послесловие	286
Вместо Послесловия.....	287
Эпилог	288

Документы и ссылки	289
Книги	289
Музыка и видео	290
Авторский Указатель	291
AvE4eVaMuViMixRecords	302
Back	303
Erra[rИ]ум	305
Добро пожаловать: Тут у тебя ошибочка вышла	304
Как сумел, так и поклеил... МОгешь лучше - флаг Те в руки ..	304
Шукаем: кто чо знает - Помогите кто чем. Стучите сюда	305



Эта книга всегда здесь в трех форматах
HQ - для печати, фото лучшего качества, объем 310МБ
MQ - для просмотра, фото среднего качества, объем 85МБ
LQ - для мелких гаджетов, низкое качество фото, объем 40МБ



Первая книга всегда здесь в трех форматах
HQ - для печати, фото лучшего качества, объем 270МБ
MQ - для просмотра, фото среднего качества, объем 80МБ
LQ - для мелких гаджетов, низкое качество фото, объем 45МБ





Стучите на сайт <http://www.ave4eva.ru/rgu6671>
и нашу группу "Физфак РГУ выпуск 1971"

"Телеграмм": <https://t.me/+d9OQP2bktq4yYWVh>

"Кацап": <https://chat.whatsapp.com/Eg9CiHENKMB7wGQOUiWTVE>

По телефону



В почту

